

૬૩૦૯

સ્પેન્ટે આર્મ ઇતિ

અસાધનહારમદ આમશાસ્ત્રપંદ.

જાણકાર
જાણકાર મેહરવાનજી જાણકાર જી. ઓ.
સર જાણકાર જાણકાર જાણકાર જાણકાર જાણકાર.

સ્પેન્ટ આર્મધતિ

યાને

અસદ્ગુણદારમદ અમશાસ્ત્રપદ.



લખનાર

બાહાદુરજી મેહરવાનજી બાહાદુરજી બી. એ.,
સર જમશેદજી જીજીભાઈ જંદ પેટેલવી મદરેસાના વીધાર્થી.



મુદ્રાઈ. ૧૨૬૫ ચજદેજરદી.
૧૮૯૬ ઇસવી.

કીંમત ૧ રૂપીઆ.

ધી હોપકુલ પ્રીટીંગ પ્રેસ.

૬૩૭૨

આ રસાલો માજદયસ્ત દીનને અર્પણ કર્યો છે.

દીખાવ્યો.

આ રસાલો “ સ્પેન્ટ આર્મિધિતિ ” નાં મથાલાં હેઠલ સર જમશેદજી જીજીલાલ જંદ પેહેલવી મદરેસાના વીધા-ર્થિઓને માટે તારીખ ૩૧ મી જાનેવારી ૧૮૯૫ એ ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો હતો.

અલખતાં કોઈ પણ રસાલો લખવાની ખુખી તેની સારી ગોઠવાણુ ઉપર છે, અને એજ નીચમ પ્રમાણે મેં પણ આ રસાલો ઘડી કાઢ્યો છે.

સ્પેન્ટ આર્મિધિતિના જુદા જુદા અર્થ થવાને લીધે આ રસાલાને દરેક અર્થને લગતા જુદા જુદા ભાગોમાં વેંટચી નાખવામાં આવ્યો છે; અને એ દરેક ભાગને લગતી બાબદાને ચુંટી કાઢી તેઓને જુદા જુદા પ્રકરણોમાં ગોઠવી કાઢી છે.

આ રસાલો વાંચનારાઓનાં એ બાબદ ઉપર ધ્યાન ખેંચવા માગું છું કે “ સ્પેન્ટ આર્મિધિતિ ” એ નાના શબ્દના ઢાંકણ હેઠલ શું ગંજવર અર્થ સમાવેલો છે તે મેં પુર મેહેનત લઈને ભાગ ૧ લો બાબ ૩ જે, એમાં લખી જણાવ્યો છે; એટલે કે એ બોલને ઈશ્વર સંબંધી તથા ધર્મ, રાજ-કારભાર, નીતિ, સંસાર અને સામાન્ય સંબંધમાં (in Divine, religious, political, moral, social and general relations) સમજાવવાની કોશેશ કીધી છે.

આ રસાલામાં જે વીચારો મેં જણાવ્યા છે તેના ટેકામાં જુદી જુદી કેતાબોમાંથી ફકરાઓ ઢાંકી બતાવ્યા છે, અને જે ફકરાઓ નાના છે તે ગુજરાતી હરફે વાંચન તથા

તરજુમા સાથે લખી જણાવ્યા છે, અને જે ફકરા મોટા છે, તે વાંચનારની ખાત્રીને માટે તેઓ શામાંથી લીધા છે તે કેતાખતું નામ તથા ફકરાના આંકડા લખી જણાવ્યા છે; અને એ આંકડાઓની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:—

વંદીદાદની ફરગરદો તથા ઇજસ્નેના હા તથા વીસ્પરદના કરદા વેસ્ટરગારડની ગાઠવાણુ પ્રમાણે ટાંકવામાં આવ્યા છે.

દાખલા તરીકે:— વંદીદાદ ૧૮-૯૦ એટલે ૧૮ મી ફરગરદ ૯૦ મો ફકરો. ઇજસ્ને ૮-૪ એટલે ૮ મો હા ૪ થો ફકરો. વીસ્પરદ ૨-૪ એટલે ૨ જે કરદો ૪ થો ફકરો.

યશ્તોની સામે જે આંકડા મુક્યા છે તે કરદો બતાવે છે. જેમકે ફરવરદીન યશ્ત ૧૧ એટલે ૧૧ મો કરદો, તેજ યશ્ત.

બુનદેહેશ, શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત, અંતે દાદેસ્તાને દીનીકના ફકરા જે પ્રમાણે વેસ્ટ કીધા છે તેમ લેવામાં આવ્યા છે. દાખલા તરીકે:—

બુનદેહેશ ૯-૨ એટલે ૯ મું પ્રકરણ ૨જો ફકરો.
શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૯-૪ એટલે ૯ મું પ્રકરણ ૪ થો ફકરો.
દાદેસ્તાને દીનીક ૪૨-૨ એટલે ૪૨ મું પ્રકરણ ૨જો ફકરો.

ગંજે શાએગાન, અનદર્જે આતરેપાત, અને દીનકર્દના ફકરાના તર્જુમા જે પ્રમાણે શમ્સ-ઉલ-ઓલમા પેશોતન દસ્તુર એહેરામજી સંજાણાની છપાવેલી પેહેલવી કેતાબોમાં કીધા છે તેમજ ટાંકવામાં આવ્યા છે.

આ રસાલો છપાવી પ્રગટ કરવા માટે સરજમશેદજી “ત્રાન્સ લેશન ફડ”ની કમિટીના તથા બીજા સખી ગ્રહસ્થોએ જે આસરો આપ્યો છે તેટલા માટે તેઓનો હું ઉપકાર માનું છું.

મુખ્ય.

બા૦ મે૦ બાહાદુરજી.

સાંકળિઊં.

ભાગ ૧ લો.

આખ ૧) લો:—‘સ્પેન્ટ આર્મિઇ’ નો અર્થ કયા અમશાસ્પદનું નામ છે—શું ખાસીયત બતાવે છે—સ્પેન્ટ આર્મિઇની મુખ્ય પેદાએશો—સ્પીગલ અને વેસ્ટનું વીવચન એથી ઉલટો શબ્દ અને તેના અર્થો—ઉપલા અર્થો ઉપરથી રસાલાની વહેંચણી કેમ થાય છે... (સફા ૧-૩).

આખ ૨) જો:—નાફરમાની માણસોમાં સઉથી ખુરી ખાસ્યત છે—તેનું કારણ—તાબેદારી દરેકની ફરજ છે તેની સમજણ—તાબેદારી આપ-ખામાં હોવાથી આપણને શું ફાયદા થાય છે. (૧) ખુરા વીચારો દુર થાય છે; (૨) આપણે પવીત્ર થઇએ છીએ; (૩) હોરમજદની નજદીક પોહોંચીએ છીએ; (૪) પવીત્ર કામો કરીએ છીએ; (૫) ડાહપણવાલા થઇએ છીએ; (૬) ખુરાઓનું જ્ઞેર તોડીએ છીએ; (૭) હારેમનને હાધવીએ છીએ; (૮) આવતી જોહાનનું ડાહપણ મેલવીએ છીએ—નાફરમાનીના ગેરફાએદા—ખેહેસ્તનું ખોવું—આદમ જાતનો પેહેલો અઝીમ ગુનાહ—એનું ખુર પરીણામ—જમશેદે રાજ પાટ કેમ ખોયું—કેરેસાનીની પડતી—નાફરમાનીથી આવતી દુન્યામાં થતા ખુરા હાલ—માણસોને શાથી સાવચેત રહેવાનું છે—ગુસ્સો અને મગફરી કાઢી નાખવા માટે ચોકસ મંત્રો (સફા ૪-૧૪).

આખ ૩) જો:—માણસોએ તાબેદારી કોણ તરફ બતાવવી જોઇએ—(૧). પેહેલે હોરમજદ તરફ—તેની બંદગી કરવી—તેમ કરવાના ફાયદા—તેના કાએદા નહીં તોડવા—તેને કેમ ખુશી કરવો—તેમ કરવાના ફાયદા—તેની પેદાએશોની વખાણ કરવી—તેનીજ ઉપર હુમેશાં આશા રાખવી—તેની તરફ નાફરમાન થનાર ઉપર જરથુસ્તનો ધિક્કાર. (૨) એથી ઉતરતી ફરજ પેગમખર તરફની છે—તેના ફતવાએ સાચા સમજવા—તેમ ન કપીધાથી માણસની લુલી તથા મતલબ વગરની હૈયાતી—પેગમખર આ દુન્યાનો વડો છે—તેની નસીહત પ્રમાણે ચાલવાના ખેહદ ફાયદા. (૩) એથી ઉતરતી ફરજ દીન તરફની છે—દીનનો અબ્યાસ ખીજ સઘલા અબ્યાસો

કરતાં ઉત્તમ છે—તેનું કારણ—એ અબ્યાસ ઓછામાં ઓછાં કેટલાં વરષનો છે—દીનના કલામો પાકીજગીથી બણવા જોઈએ—અવસ્તા ભાગમાં બણવા જોઈએ તેનાં કારણો તથા કાએદાંઓ—બણ્યા મુજબ ચાલવું જોઈએ—જો બણ્યા મુજબ કોઈ નહીં ચાલે તો તેની હાલત જાદુગરના જેવી છે—ધર્મને લગતી તકરારોથી વસવસો હોય તે કાઢી નાખવો—ધરમ ઉપરથી કદી વીશ્વાસ નહીં ઉઠાડવો—તેનું કારણ—જો કોઈ દીન તરફ નાફરમાન થાય તેની શું ખુરી હાલત થાય છે—કોઈ માજદીયસ્તનો ધરમ ઉપર નજલો એકીન હોય તો તે મક્કમ કરવો—તેમ કરવાથી મલતો બદલો—દીનને લગતાં બાપણો આપના રહેવું—તેમ કાપાથી હોરમજદ ખુશી થાય છે—માજદીયસ્ત દીનની ખુલદી—ઉપલી ત્રણ જાતની પ્રજ્ઞે આવતી દુન્યાને લગતી છે—આ દુનીયાને લગતી પ્રજ્ઞે શું છે—(૧) માખાપ તરફ પ્રમાનપરદારી—તેઓના હુકમ મુજબ ચાલવું—તેઓને દુખ ન દેવું—તેઓના ગુજરવા બાદ તેઓની યાદ કાયમ રાખવી—(૨) ઉસ્તાદ તરફની ફરજે—ધ્યાનથી તેઓ જે શીખવે તે શીખવું—તેઓના હુકમ મુજબ ચાલવું—દુરની ફરજે કોણ તરફની છે—(૩) રાજકર્તા તરફ—રાજદ્રોહ નહીં કરવો—તેઓના કાએદાંઓને માન આપવું—તેઓ માટે બદ દુવા નહીં ઇચ્છવી—સામાન્ય પ્રજ્ઞે. (૪) હમગત તથા પરગતને દુખ ન દેવું—જો તેમ ન કરે તો શું ખુરા હાલ થાય છે—તેઓની આકતો ટાળવી—તેઓને જુદી જુદી રીતે મદદ કરતા રહેવું—ઔરતોની શું પ્રજ્ઞ છે. સ્પેન્ટ આમદતિનો અર્થ ઉપલી સઘલી પ્રજ્ઞે છે...(સફા ૧૪-૩૫).

ભાગ ૨ જો.

ખાખ ૧) લો:—ખીજે ભાગ ધર્મને લગતી બાબદ ઉપર છે—ધરતી કેમ પેદા થઈ—હોરમજદના બોલવાથી—એ વીશે બાઈબલ સાથ સરખા-મણી—પેદાયશોમાં ધરતી પેહેલે હોવી જોઈએ—તેનું કારણ—સઘલી પેદાએશોને માટે કેટલા દીવસો લાગ્યા—પેદાએશોનો અનુક્રમ ખુનદેહેશ પ્રમાણે—બાઈબલ પ્રમાણે—દરીઆ. પાહાડો, જાડો, જાનવરો, માણસો—કેમ પેદા થયાં—ધરતીનો છંડો શું આવશે—તે કદીખી ફના નહીં થઈ શકે—પણ રસ્તાખીજના દીવસ પછી સંપૂર્ણ તથા અમર્ગ થઈ જશે—એ વીશેની સાબેતી.....(સફા ૩૬-૪૧).

ખાખ ૨) જો:—દરેક આદમીના આપ હોરમજદ છે તથા માતા સ્પેન્ડ આમંદિ છે—તેની સમજણ - તેથી એ માતા તરફની આપણી ફરજો—તેની ખેતી કરવી—તેમ કરવાતે હોરમજદે જમરડને ફરમાવ્યું હતું—જમીન ખેડવાના પ્રયોગ—તેમ ન કરવાથી વપજતા ગેર ફાયદા—જમીન ખેડનારનાં અવસ્થામાં વખાણો—તેઓ ઉપર મેહેર ઈજદની મેહેરખાની.....(સફા ૪૨-૪૬).

ખાખ ૩) જો:—વચના ૧) હીંગામેનાં નામ—જમીનના પાકને માટે કાયા હીંગામે અનુસરના છે—આખી ધરતીના ૭) કેશ્વરો—તેઓનાં નામ—‘ખનારથ’ સહયો વખાણાએ છે—અરદવીસુર સઘળા ખડને પાણી પૂર પાડે છે.....(સફા ૪૭-૪૮).

ખાખ ૪) થો:—રાગન થએલી જમીનને કેમ પાક કરવી; જેમ કે (૧) કોઈ ખેતરમાં નસો પડે ત્યારે—(૨) કોઈ જમીનપર સુરદું પડેલું હોય ત્યારે—(૩) કોઈ જંગલએલી જમીનના ભાગ રીમન થાય ત્યારે—(૪) કોઈ જમીનમાં સુરદાં દટાયલાં હોય ત્યારે.....(સફા ૪૯—૫૦).

ખાખ ૫) મો:—જમીનને કઈ દેખાઈતી ચીજો આપ્યા કરે છે—(૧) ધરસાદ—દરીઆ, નદીઓ—તેઓની અવસ્થામાં થએલી વખાણો—(૨) સૂર્ય—તે માણસોને તથા જાડપાનને કેમ જીવાડે છે તેની સમજણ—જે વર્ષે કોગે તો શું થાય છે અને નહીં કોગે તો શું થાય—(૩) ચંદ્રમાં દવ વચન કરે છે તેથી લીસોત્રી તથા રોપાઓ કોગી નીકલે છે—ચંદ્રમાં પોતે લીસોત્રીવાલો તથા ગરમીવાલો છે—(૪) પાણીના તોખમ રાખનારા સેતારાઓ—જેમ કે ‘તીસ્તર’ અને ‘સતવએસ’.....(સફા ૫૧-૫૫).

ખાખ ૬) થો:—ધરતીને કઈ મીનોઈ શક્તીઓ ટેકાવી રાખે છે તથા આપ્યા કરે છે (૧) દાદાર હોરમજદ—(૨) ફરોહરો—તેઓની અગત્યતા (૩) અમશાર્પદો—(૪) સરોશ—(૫) બેહેરામ (૬) આસ્તાદ (૭) હોમ—(૮) ગેતીના ઈજદો.....(સફા ૫૫-૫૮).

ભાગ ૩ જો.

ખાખ ૧) લો:—ત્રીજો ભાગ અસફનદારમદ અમશાર્પદ ઉપર છે—અસફનદારમદના સાથીઓ કોણ હોવા જોઈએ—દીન ઈજદ—તેની સામેતી—દીન ઈજદના સાથી માર્શ્પદ—તેની સામેતી—અસફનદારમદ અને

આવાં જોડાએલાં છે અશીશવંધ તે દીન, મારેસ્પંદ, અસફનદારમદ તથા આંવાની પછવાડે આવનાર છે—તેથી તેઓ સઘલા હમકારો છે— આર્મંછતિના સાંભે ‘તરોમંછતિ’ છે—અશીશની સાંભે ‘વરેની’ છે—અને દીનની સાંભે ‘ખુદદુશગીહ’ છે—એ ત્રણ ખુરી શક્તીઓની સમજણ પેહેલવી કેતાબમાં કેમ આપી છે(સફા ૫૯-૬૨).

આખ ૨) જો:—આપણા ધરમની એક દેખછતી શીલસુરી શું છે— તે જમીનની પેદાએશોમાં પણ જણાઈ આવે છે—સ્પેન્ટ આર્મંછતિને સ્વાધીન થએલી કઈ જગાઓ છે—ફલદ્રુપ તથા વસ્તીવાલી જગાએ હારે- મંદની કઈ જગાઓ છે—ઉજડ તથા નજસ જગાઓ—એ બેઉ જગાઓની સરખામણી.....(સફા ૬૨-૬૫).

આખ ૩) જો:—અસફનદારમદને કોણુ ધણોજ ખુશી કરે છે—(૧) તે કે જે જમીનમાંથી મુરદાં તથા કબરો ઉખેડી નાખે છે —તે માણસ ઉપર હોરમજદની બેહદ ખુશાલી તથા બહમની તેના ઉપર થતી વખા-ણુ—(૨) જે માણસ અંઝમંઝન્યુને લગતી જગાઓ ખુરી નાખે છે,—(૩) તથા જમીનને ખેડે છે તે પણ અસફનદારમદને ખુશી કરે છે—તે શાથી નાખુશ થાય છે—(૧) જો કોઈ જમીનને ફલદ્રુપ નહીં બનાવે ત્યારે (૨) કોઈ અશો માણસને ધંધો રોજગાર નહીં આપે ત્યારે (૩) કોઈ કળે-ડું કરે;(૪) કોઈ ઉદ્ર ને મારે ત્યારે; (૫) બ્યારે ચોરો તથા બદ ઓરતો જમીનપર રહે ત્યારે (સફા ૬૫-૬૮).

આખ ૪) થો:—અસફનદારમદની ખાસિયતો શું છે તેનું વર્ણન:— સઘલા આમશાર્પદોની જે ખાસિયતો છે તે તેની પણ હોવી જો-છએ—તેની આરાધના કેમ થવી જોઈએ. (૧) નેકી અખત્યાર કીધાથી. (૨) ઇજરને કીધાથી. (૩) આફ્રીનગાન બણાવ્યાથી. (૪) બંદગી કી-ધાથી—તેને લગતું ખાસ ફુલ શું છે—તેને લગતો ગોશોદો શું છે—તેને લ-ગતો ગાથાનો હા કથો છે— તેને ખુશી કરવાની સજીથી સરસ રીત શું છે. (૪) જમીનનું તથા અશો ઓરતનું રક્ષણ કરવું. અસફનદારમદની આરાધના કીધાથી શું ફાયદો ઊતપન થાય છે. (૧) બેહુશતની કીરતિ (૨) હીમત-તનદરોસ્તી—ફતેહ. (૩) દુખથી વેગલા રહીએ છીએ છતીયાદી.....(સફા ૬૮-૭૨).

સ્પેન્ટ આર્મધતિ.

ભાગ પેહેલો.

બાબ ૧ લો.

સ્પેન્ટ આર્મધતિ.—એ શબ્દના અર્થો તથા એથી મલતો ઉલતો શબ્દ અને તેના અર્થો.

સ્પેન્ટ આર્મધતિ એ શબ્દોના છુતા છુતા અર્થો કરીએ તો આએ પ્રમાણે થાએ છે :—સ્પેન્ટ એટલે વૃદ્ધિ કરણાર, અને આર્મધતિ એટલે સહ્યતા, તાબેદારી, નેક વીચાર, ફરજ, કરીને થાએ છે ; અને મુખ્ય કરીને આખો અર્થ વૃદ્ધિ કરનારી તાબેદારી કરીને થાએ છે.

વક્ત્રી સ્પેન્ટ આર્મધતિ એક નારી અમશાસ્પંદનું નામ છે કે જેને આપણે સાધારણ રીતે અસક્દારમદ અમશાસ્પંદ કરીને કહીએ છીએ અને તે આપણા મહીનાના ૫)માં રોજનું તથા વરસના ૧૨)મા મહીનાનું નામ છે. જે પ્રમાણે જુદા જુદા અમશાસ્પંદો એક મુખ્ય ખાસીયત (one principal attribute) ધરાવે છે, અને ચોક્કસ પેદાએશે ઉપર મુવકેલ છે, જેમ કે બહુમન તે ખસુસ કરીને બલો વીચાર બતાવે છે અને તે ગાએ ગોસપંદ ઉપર મુવકેલ છે ;

અદ્વીત્યેદેસ્ત તે અશોઈ બતાવે છે અને તે આતશ ઉપર છે; શેદેરેવર તે આહવા લાયક પાદશાહી બતાવે છે અને તે ધાતુ ઉપરનો અમશાર્પંદ છે ઈત્યાદિ; તેજ પ્રમાણે સ્પેન્ટ આર્મઈતિ તે વૃદ્ધિ કરનારી તાબેદારી બતાવે છે અને અની મુખ્ય પેદાઅંશો કે જની ઉપર તે મુવકલ છે, તે ધરતી (earth) અને નેક ખસલતની આરત (virtuous woman) છે.

સ્પેન્ટ આર્મઈતિ ત્રીસે સ્પીગલ આઐ પ્રમાણે કહે છે :-

“ Armaiti is the Genius of the earth, and wisdom personified.”

પ્રોફેસર વેસ્ત આઐ પ્રમાણે અનુ વર્ણન આપે છે.—

“ The female archangel who is supposed to have special charge of the earth.”

પેહેલવી ભાષામાં અસક્નદારમદને ‘સ્પેન્ટોમટ’ લખવામાં આવે છે, અને ગાથામાં ‘અધર્યેમાં’ લખવામાં આવે છે કે જે ઉપરથી અધર્યેમાં ઈષ્ટો નામની ખુલંદ ખંદગીનુ નામ આપવામાં આવ્યું છે જુવો:-

“ આ અધર્યેમા ઈષ્ટો રહેદાર જનનુ”

આહવા લાયક તાબેદારી ખુશાલીને માટે આવે.

(દબસ્તે ૫૪—૧).

સ્પેન્ટ આર્મઈતિ નો અર્થ ઉપલા લખાણ પ્રમાણે આપણે સમજ્યા કે વૃદ્ધિ કરનારી તાબેદારી થાએ છે. એથી ઉલ્લેખ શબ્દ અવસ્તામાં ‘તરોમઈતિ’ કરીને છે કે જેના અર્થો નાફરમાની, ગુસ્સો, મગફરી, ધીક્કાર કરીને થાએ છે, અને પાઝંદ ભાષામાં એ શબ્દને ‘તરમનશની’ કરીને કહે છે.

હોરમઝદના પેદા થવા પછી છ અમશાસ્પંદો પેદા થયા અને તેઓ દરેકની સાથે હોરમને છ પુરી શક્તિઓ તથા દેવો પેદા કીધા. જે પ્રમાણે બહામન અમશાસ્પંદ માણસોમાં સારા વીચારો ઉત્પન્ન કરે છે, અને તેનો હરીફ કે જે 'અકોમન' નામનો પુરો દેવ છે તે પુરા વીચારો ઉત્પન્ન કરે છે, તેજ પ્રમાણે અસદ્નદારમદ કે જે એક બાબુથી આપણામાં તાબેદારીના લગતા વીચારો ઉત્પન્ન કરે છે, ત્યારે બીજી ગમથી તેનો હરીફ કે જે 'નકહીદ' નામનો દેવ છે, તે નાફરમાનીને લગતા ઉલ્લતા વીચારો પેદા કરે છે.

(સધક્ષા અમશાસ્પંદોના હરીફોને વીશે જુવો. 'પુનદેશ ૧-૨૭). વહી નકહીદનું બીજું નામ 'નઈકીયાસ' પણ છે અને પાઝંદમાં 'નાઉનધાસ' કરીને કેહેવાય છે; અને એ દરજ્જનું કામ એ છે જે, હોરમઝદની પેદાએશોમાં અસંતોષપાણુ, (discontent) ઉત્પન્ન કરે છે, અને સુદરેહ કુસ્તી પેહેરવું એ કંઈ અગત્યનું નથી એવા ઉલ્લતા વીચારો માજદિયસ્તોમાં પેદા કરે છે (જુવો 'પુનદેશ ૨૮-૧૦).

હવે ઉપર લખવા મુજબ આપણે જોયું કે સ્પેન્ટ આર્મેઈતિના લગતા રસાલામાં ત્રણ જુદા જુદા બાબદો સમાવેલી છે (૧) તાબેદારીને લગતી બાબદ; (૨) ધરતીને લગતી; (૩) અસદ્નદારમદ અમશાસ્પંદને લગતી; અને એ ત્રણ બાબદો આએ રસાલામાં છૂતા ભાગો કરીને દરસાવેલી છે.

બાબ ૨ જો.

સ્પેન્ટ આર્મધતિ (એટલે તાબેદારી) અખત્યાર કરવાની દરેકની ફરજ છે. તેમ કીધાથી શું ફાયદા થાય છે. અને ઉલતું ચાલ્યાથી શું ગેર ફાયદા થાય છે તેનું વર્ણન.

જે બુરી ખાસ્યતો હારેમન માણસોમાં ઉત્પન્ન કરે છે તેમાં નાફરમાની એક મુખ્ય બદી છે અને એ દુરાચરણ હોરમજદને પુશ્કલ નાપુશ કરનારી છે, તેનું કારણ તદ્દન દેખાઈતુંજ છે. કારણ કે જે ફરજંદો માખાપને નાફરમાન નિવડે તો તેઓને કેટલું દુખ થાય છે! જે રૈયતો રાજની સાંધે થઈ તેના કાયદા પ્રમાણે નહીં ચાલે તો આખાં દેશની કેહવી બુરી હાલત થાય છે તેના દાખલાઓ આપણને તવારીખોમાં પુરતા માલમ પડે છે. એજ પ્રમાણે જગત વીશે વીચાર કરતાં આપણને માલમ પડે છે કે જે ચંદ્ર, પૃથ્વી, સુર્ય અને બીજા સેંકડો સેતારાઓ પોતાની ગતીમાં કાયદાથી (Nature's Laws) જરા ઉલતા ચાલે તો આખું જગત અઠડા અઠડી થઈને ભાગીભુકે થઈ જાય. એ ઉપરથી એટલું સાબેત થયું કે જ્યારે આખું જગત પોતાના પેદા કરનારના હોકમ મુજબ ચાલે, ત્યારે આપણે કે જ્યો તે પેદાયશોના ભાગ છેએ તેઓએ હોરમજદના કાયદા પ્રમાણે શું કરવા તાબેદારીથી નહીં ચાલવું જોઈએ !

ઈજનેનો ૧૨ મો હા કે જેને વારંવાર આપણા ધર્મનું એકરારનામું પણ કેહેવામાં આવે છે, તેમાં જે કોઈ પોતાને

ખરે માનદીયસ્ત કેહેવા માગતો હોય તે આએ પ્રમાણે સહથી પેહેલી ચીજ ઈચ્છે છે:—

સ્પેન્ડામ આર્મ્મ્મ્મ્મ્મ વંધુહીમ વરેને. હા મોર્મ્મ્મ્મ્મ અસ્તુ.

બલી અને વૃદ્ધી કરણારી આર્મ્મ્મ્મ્મ્મ્મ્મ પસંદ કર્ણુ ; તે મારી થાય.

(જુવો ઇન્ડ્રને ૧૨-૨).

વલી તે ખીજું આએ પ્રમાણે એકરાર કરે છે:—

જેવી રીતનાં ઝાડપાન છે, જે તરીકાવાલાં પાણીઓ છે; જેવી રીતનાં સારાં પેદાએશવાલાં ગાએ ગોસપંદો છે, તેજ તરીકા વાલો હું પણ થાઉં.

(જુવો ઇન્ડ્રને ૧૨-૭)

એ ઉપરથી સિદ્ધ થયું કે દરેક ખરા માનદીયસ્તની કર્ણ એ છે જે જેવી રીતે ખુદરતની પેદાએશે તેના કર્તા તરફ કાયદા પ્રમાણે ચાલે છે તેમ તેઓએ પણ ચાલવું.

એટલું સામેત કીધા પછી આપણે તપાસીએ કે તાએદારી થી ચાલ્યાથી શુ કાએદા થાએ છે. તેઓ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧). જે માણસમાં તાએદારી છે, તેનામાંથી ખુરા વીચારો કે જે માણસો ઉપર ગલબો કરે છે તે દરે થાએ છે. એ વીશે જુવો.

પાતનો ત્પીસ્થનતત પર્ધરી મજદાકસ્ય આર્મ્મ્મ્મ્મ્મ્મ્મ સ્પેન્ડ. નસે દએવો દુખ્શ.

વંદીદાદ ૮-૨૧; હોરમજદ યસ્ત; કેમના મજદા.

અર્થ:—અએ હોરમજદ તથા અસપંદારમદ! દુખ દેનારાઓમાંથી હમુને ખંચાવો. દેવને લગતા દરજ્જા તું દરે થા.

દેવ, દરજ્જા એ બોલો વારંવાર અલંકાર રીતે અવસ્તામાં વપડાએ છે કે જેઓનો અર્થ ખુરી શકતીઓ કે જેઓ મા-

જુસો ઉપર હુમળો કરે છે. તે થાય છે કેમકે ખુસા વીચારો, દુઃખ, દરદ ઇત્યાદી.

(૨). આપણે પવીત્ર તથા કૌતવમંદ થઈએ છીએ. તેથી જરથુસ્ત્ર પોતાને માટે આ એ પ્રમાણે ઈચ્છે છે.

હસ મોર્ધિ કિઝારેવા અહુરા આર્મઝતિ તેવિયીમ દય્યા

અર્થ:-આ હોતમઝદ! આરમઝતિની મારફતે મને પવીત્ર કર, તથા કૌતવ આપ.

(દર્જસ્ને-૩૩-૧૨); (આતશ નીઆએશ)

(૩). આપણે આવતી જાદાનમાં હોતમઝદની નજદીક જવાને શકતીયાત થઈએ. જુઓ:

વંધુયાકે કસેરતેવા વંધુયાકે આર્મઝતોઈશિ રવા પદરી જસામઝદે.

અર્થ:-બહી સપંદાતમઝદની એશકારીથી તારી (હોતમઝદની) આસપાસ હમે પોહોચીએ.

(દર્જસ્ને ૧૩-૬); (દર્જસ્ને ૩૯-૫).

તેમ ને યસનાઈશિ આર્મતોઈશિ મીમઝઝે

ચે આંતમઝતી મઝદા આવી અહુરા.

અર્થ:-આર્મઝતિની દર્જસ્નેથી, તે કે જે દાહ્યાગુવાલો મઝદા નામનો છે તેની નજદીક પોહોચવાને હું ઈચ્છુ છું.

ગાથા હસ્તવર્ધતિ; દર્જસ્ને ૪૫-૧૦

બહી એજ વીશે મીનોર્મેદ નામની કેતાબમાં પણ કહેલું છે. હોતમઝદને જરથુસ્ત્ર પુછે છે કે અશો માણસ જ્યારે ગુજરી જાય છે ત્યારે તેના આતમાનું શું થાય છે? હોતમઝદે જવાબ આપ્યો કે “તે અશો માણસનું રવાન આવ્યે જહાનમાં ત્રણ દાહદા સુધી પોતાના માથાં આગલ બેસીને ગાથા હસ્તવર્ધતી ભણે છે; અને ત્યાર પછી તે ઉપરની જહાનમાં જાય છે જ્યારે દક્ષીણ દીસા તરફથી ખુશબોદાર પવન ફૂકે છે, અને તેની કરાળી એક ખુબસુરત સ્ત્રીના આકારમાં

આવી હમી રહે છે. તે રવાન હુમત, હુખ્ત અને હવરસ્ત નામના બેહેસ્તો તરફ જાય છે જ્યાં હું હોરમજદ અને આ-
અ પ્રમાણે કહુ છું:—“અને પવીત્ર માણસ તુંએ કે જેને
દાની દુન્યામાં તાબેદારીથી અને અશોધથી ધાસ્તી ભરેલી
જીંદગી ધુજતી રીતે પુરી દીધી છે તેથી હૃદયમાં તારે માટે
ખારાકી અને મીથાસ હોજે.”

(૪). આપણે પવીત્ર કામો કરીએ છીએ. જુઓ જરથુસ્ત્ર
આએ પ્રમાણે કહે છે.

આર્મતોઈશિ ઝસ્તોખ્યા રક્યએથના વેરઝયત.

અર્થ:—આર્મતિના હાથથી તે (પવીત્ર) કામો કરે છે.

ગાથા સંપન્તા મઘન્યુ; ઇન્દ્રને ૪૭-૨.

(૫). આપણે દાહપણુ મેલવીએ છીએ. જુવો.

આર્મતોઈશિ કસમીત અશા હુઝેતતુશ.

અર્થ:—આર્મતિની પવીત્રાઈથી દાઈ પણુ દાહપણુવાલો
થાય છે.

(ગાથા સંપન્તા મઘન્યુ; ઇન્દ્રને ૪૮-૫).

(૬). જુરાંઆ કે જેઓ આપણી અદેખાઈ કરે છે, તથા
ઈવત કરવાને ઈચ્છે છે તેઓની સામે આપણે હરીફાઈ કરી
શકીએ છીએ. હોરમજદ તે વીરો ભાણનારને કહે છે તે જુવો-

આર્મતિય સંપન્ટઅય અએશાંમ ત્વએશો રચીન્ડ અયધેવમ
પઠરી ઉશી વાર અયધેવમ હાંમ ગવની દરેઝ અયધેવમ હાંમ ઝન્વ ઝેમ
અયધેવમ અધપી દેરેઝવનેમ દેરેઝયધેવમ.

અર્થ:—સપંદારમદની મારફતે તેઓની (જુરાંઆની) અદે-
ખાઈને તમે કાપી નાખો; તેઓની અકલને તમે ધાંકિ નાખો;
તેઓના હાથને તમે બાંધો; તેઓના ગુહણને છુટો તથા તમે
બેરી ધાલો.

(હોરમજદ યસ્ત).

(૭). આપણી ઉપર અંત્રમધન્યુશનું જોર ચાલતું નથી. તે વીશે જરથુસ્તે આપે પ્રમાણે હોરમજદને કહ્યું.

ઉપધ્યા અઝેમ મઝરે અનુદધયાત સ્પેન્ટયાક આર્મતોઈશ દોઈશ બ્ય અવાસ્ત્રીયત મઝર્યો.

અર્થ:—જ્યારે હું તારી (હોરમજદની) તરફ સ્પેન્ટ આર્મ ઈતિની નજરથી યાદ કરું છું ત્યારે અંત્રમધન્યુશ ખોરાક વગરનો (શકતી વગરનો) થઈ જાય છે.

(હોરમજદ યસ્ત).

(૮). આપણે આવતી દુન્યામાં દાહપણવાલા થઈ શકશું. તે વીશે જુઓ.

હમત હથા મનાક બવત યથા ચીશતીશ અંહત મઝેથા.

અર્થ:—જે કાઈ હૈયાં (આપે દુન્યામાં) તાબેદાર રહેશે, તે ત્યાં (આવતી દુન્યામાં) દાહપણવાલો થશે.

તાબેદારીના કાએદાએ જાણ્યા પછી આપણે હવે જોઈએ કે નાકરમાની અથવા હોરમજદ તરફ ધીક્કાર ખતલાવ્યાથી શું જેર કાએદા થાય છે.

આદમ જાત પેદા થઈ ત્યાર પછી જે અઝીમ ગુનાહ સહી પેહલો તેને કીધો હતો તે હોરમજદના હોકમથી ઉલટું ચાલવાનો હતો, કે જથી કરીને તેને સર્વગ ખોઈ દીધું જ્યારે મશ્ય અને મશ્યાન પેદા થયાં ત્યારે હોરમજદે તેઓને આપે પ્રમાણે ફરમાવ્યું હતું:—

તમે માણસો છો અને મેં તમને દુન્યામાં હવે પછી આદમીએ કે જએ જન્મ પામસે તેઓના વડાના (ancestors) ખનાવ્યા છે; અને તમને તાબેદારીમાં સંપૂર્ણ ખનાવ્યા છે; તેથી ખરાં એકીનથી મારા કાએદાએ તરફ

એકીન બતલાવજે; સારાં કામો, સારા સખુનો અને સારા વીચારો અપ્તયાર કરતા રહેજે, અને કોઈ દેવની આરાધના ના કરતાં." પેહેલાં તેમ કરવાને તેઓ કબુલ થયાં. પણ અંત્રમધન્યુશની ઉસકેરનીથી તેઓના મન બગદી ગયાં; અને હોરમજદ તરફ ગુમાન લઈ જઈ બોલ્યાં કે ધરતી, પાણી, ઝાડપાન અને બીજી સઘલી પેદાએશે અંત્રમધન્યુશની છે. આએ હુલડબરેલી ચાલથી તેઓએ સ્વર્ગ ખોઈ દીધું. અને તેઓના આતમા દોજખમાં ગયા.

(જુઓ પુનદેશ ૧૫-૬, ૭, ૮, ૯.)

અને એજ નાફરમાનીને લીધે તેઓની ઓલાદને પણ દુખ ખમવાં પડ્યાં તથા સ્વર્ગ પણ ખોઈ દેવું પડ્યું. એજ બાબદ વીશે કવી મીલ્તન (Milton) એક ફકરો ખરોખર તાંકી બતલાવે છે.

Of Man's first *disobedience*, and the fruit
Of that forbidden tree, whose mortal taste
Brought death into the world, and all our woe,
With loss of Eden
Sing heavenly Muse !

Paradise Lost, Book I. 1 to 5.

વલી હોરમજદના પ્રમાનની સાંખે થવું અને તેની તરફ ધીકારથી જોવું અને પોતામાં તરોમધતિ (મગફરી) ઉતપન કરવાથી કેટલાં ખુરાં પરીણામ થાએ છે તેના દાખલાઓ આપણને અવસ્તામાંથીજ મલી આવે છે. આપણે જાણીએ છીએ કે જમશેદ પાદશાહ હોરમજદનો ધણો માનીતો હતો. તેને હોરમજદ પાસે એવી દુવા માંગી કે "મારી પાદશાહીમાં થડો તથા ગરમ પવન તથા દુખ તથા મોહોત ના થાતું."

(વંદીદાદ ૨-૫; રામ યસ્ત ૪; અશીશવંધ ૫૦ ૪).

એની દુવા મુજબ તે ૧૦૦૦ વરસ રાજ કરવાને શક્તીવાન થયો. અને તે પોતાની અશોઈથી તથા હોરમજદ તરફ તાબેદારી દેખાડવાથી એટલું તો સારી રીતે રાજ ચલાવા લાગો. કે એટલા વખત સુધી આએ જહાન ગોયા મીનોઈ જેવી થઈ રહી, તથા ઈનસાફવાલી હતી.

(વંદીદાદ ૨-૨૦).

પણ જ્યારે તે પોતાની મોટાઈ પર મગરૂર થયો અને અહેરેમનના કુસલાવાથી હોરમજદ તરફ હુલ્લરઈ ભરેલી ચાલ ચલાવા લાગો, તથા અભિમાનીના સુખનો બોલયો ત્યાર પછી તે વગર સરદારીનો તથા વગર સત્તાનો થયો; તેને પોતાની જુખાને જલદીથી મોહતને લાયક કીધો, આએ ખરાબીમાં નીચે નાખ્યો, અને તે મોતને લાયક થયો.

(વંદીદાદ ૨-૬; જમયાદ ૫. ૭).

એવીજ રીતે ફરેસાની નામના પાદશાહે પણ પોતાનું તાજ ખોયું. એ વીશે જુઓ.

“ફરેસાની જે પાદશાહીની મુરાદને લીધે ધણે મગરૂર થઈ ગયો હતો, તેને હોમ ઇન્દે પાદશાહી ઉપરથી નીચે બેસાડ્યો.” એ પાદશાહ માજદીયસ્ન ધર્મ તરફ ધીકકાર બતલાવી મગરૂરીથી આ પ્રમાણે બોલતો હતો:-

“હવે પછી મારાં મુલકામાં કોઈબી આથોરનાન ઉસ્તાદ જરથોસ્તી દિનનો ફેલાવો નહીં કરે.”

(ઇજસ્ને ૯-૨૪.)

એ ઉપરથી માલમ પડે છે કે જે માણસો મગરૂરી તથા નાફરમાની કરે છે તેઓ પાસેથી હોરમજદ સધલી દોલત

છીનવિ લે છે, અને તેઓ આખરે નાશ પાનલા પાય છે. એ
બાબદને નીચલી કહેવત મલતી આવે છે.

Pride goeth before destruction.

વલી જે કોઈ નાકરમાન રહે છે તે આગે દુનીઆમાં
હારમારિ ભોગવે છે એટલુંજ નહિં પણ આવતી દુનીઆમાં પણ
દુખી થાય છે. એ વીશે હોરમજદ આ પ્રમાણે કહે છે:—

“જે કોઈ જીવતાં જીવત તાબેદારીથી પોતાના ગુનાહનો પસ-
તાવે નથી કરતો તેને માટે ચીનવદ પુલ પસાર કરવો મુશ્કેલ
છે.”

(વંદીદાદ ૧૩-૩.)

અશે માણસને પોતાના ગુનાહને માટે હું આગે શીક્ષા ક
રું છું પણ તોજેશ નહી કરનારને માટે શીક્ષા નથી કારણ કે તે
ખચીત દરજના રહેથાનમાં જવાનો છે.”

(વંદીદાદ ૧૪—૧૮.)

ઉપલા ફકરાઓ ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે જે કોઈ હોરમ-
જદના કાનુનને એકવાર નાકરમાન થઈ, પાછો તાબેદારીથી તે
ના રસ્તા ઉપર પસતાવાથી ફરે તો હોરમજદ તેને થોડી શીક્ષા-
કરી, પોતા તરફ ખેંચે છે. પણ જે હમેશાં મગરૂર તથા ના-
કરમાન રહી તેને મુદલજ યાદ કરતો નથી તો હોરમજદ પણ તેની
દરકાર કરતો નથી, કારણ કે મુવા પછી તે દોજખમાંજ જવાનો
છે. અને તેને માટે કહવો બુરે અવતાર સરજેલો છે તેનું
દુક વર્ણન આપણને પેહેલવી કેતાબ દાદેસ્તાને દીનીકમાંથી
મલી આવે છે.

(જુવો પ્રકરણ ૨૫ ફકરો ૫.)

“વહી માણસોની અંદર સપંદારમદ દાખલ થાય છે, અને તરોમત તેનો રસ્તો અટકાવે છે; દીન દાખલ થાય છે, અને ખુદદોશગીહ તેનો માર્ગ અટકાવે છે; અર્દ દાખલ થાય છે, અને વરેનો તેનો રસ્તો અટકાવે છે; તેથી આપણને સાહુ-ચેત રહેવાનું છે કે તેઓના (સપંદારમદ, દીન અને અર્દના) રસ્તા છોડીને દેવોને રસ્તે નહી જવું. અને જે કોઈ આપે ત્રણ રસ્તામાંથી (તરોમત, વરેનો, ખુદદોશગીહમાંથી) ખચે છે, તે સધલામાંથી ખચે છે, પણ જે તેઓના રસ્તે જાય છે, તે પોતાનો ધણી નથી, પણ દેવોનો નોકર બની જેમ તેઓ કહે છે તેમ તે ચાલે છે.”

(દાદેસ્તાને દીનીક ૯૪—૨, ૩, ૪.)

એટલા માટે જરથુસ્ત્ર આપણને આપે પ્રમાણે કહે છે:—

ની અએશેમો નીદયાતાંમ પદતિરેમેમ પદતિર્યોદુમ યોઈ આ વઘેકશ મનઘો દીદરેધઝો દુયે.

અર્થ:—અરે માનવીઓ તમે કે જેઓ ભલા મનને વધારવાને માટે પેદા કરવામાં આવ્યા છો એટલા માટે ગુસ્સો કાઢી નાખો, ધીક્કાર કાઢી નાખો.

(ગાથા સ્પેન્ટામઘન્યુ ઇજસ્ને ૪૮—૭.)

હવે ગુસ્સો તથા ધીક્કાર કાઢી નાખવાને માટે આપણને ચાકસ મંત્ર (માથ્રવાની કલામો) ભણવાને સરજેલાં છે, જેમ દ્વીધાથી તે ખુરા ગુણો તરતજ મગજમાંથી દફે થઈ જાય છે. એ કલામો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧). મઝદા અત મોઈ વહીસ્તા સ્વાહિસ્યા શકયઓથનાથા વઓથા. તાતુ વોહુ મનઘા અશાયા ઇશુદેમ સ્તુતો.

ક્ષમાક્ષ ક્ષમા અહુરા ફ્રશેમ વસના હધથયેમ દાઉ અહુમ.

(ઇજસ્ને ૩૪—૧૫).

આએ કલામો અંત્રમેઈન્યુની સાંધે હથીઆર છે; આએ વચનો ભયંકાર અષમ દેવ (ગુસ્સાનો દેવ)ની સાંધે હથીઆર છે; આએ વચનો તમામ દેવોની સાંધે હથીઆર છે.

(વંદીદાદ ૧૦—૧૯.)

(તમામ દેવો એટલે બીજી સધલી બુરી શક્તીઓ જેમકે જીહ્વા, આલસઘ, મોહોત, તાપ, લોભ ઇત્યાદી. એ સધલા દેવોના નામો આપણને વંદીદાદ ૧૧—૧૮; ૨૧—૧૮; ૨૨—૨૧; બુનદેહેશ ૨૮; દાદેસ્તાને દીનીક ૩૭—૫૦માંથી મલી આવે છે.)

(૨). આ અધર્મેમા ધાઓ રહેદ્રાઈ જનતું નેરેખ્યસચા નાધરિખ્યસચા ઝરથુસ્તહે વધેકશ રહેદ્રાઈ મનધો. યા દએના વધરીમ હેનાત મીજ-દેમ અશહયા યાસા અશીમ યામ દશ્યાંમ અહુરો. મસ્તા મઝદાઉ.

(બુવો ઇજશને ૫૪-૧.)

આએ અઈરયમન નામની બંદગી કે જે માંત્રવાંનીઓ-માંની સઉથી મોહોટી, સઉથી સરસ, સઉથી જોરાવર, ધ-ણીજ ક્તેહ આપનારી (ઇત્યાદી) બધી તરફથી અંત્રમેઈ-ન્યુસને, જહુગરોને, તથા પરીઓને મારે છે.

(બુઓ અરદીએહેસ્ત યસ્ત.)

(૩). યથા અહુ વધરિયો અથા રતુશ અપાત ચીત હચા.

વધેકશ દઝદા મનધો ખ્યોથનનાંમ અધેકશ મઝદાઈ.

ક્ષત્રેમચા અહુરાઈ આયિમ દ્રેગુખ્યો દદત વાસ્તારેમ.

ઉપલા અહુનવરના કલામો અંત્રમેઈન્યુશ તથા તેની સ-ધલી બુરી શક્તીઓને મારવાને કેટલા એજમતી છે તેને માટે બુવો ઇજશને હા ૧૯.

(૪). અપેમ વોહુ વહિસ્તેમ અસ્તી. ઉસ્તા અસ્તી ઉસ્તા અહમાઈ. હયત અષાઈ વહિસ્તાઈ અપેમ.

પુરમરકીવાલો અંત્રમર્દન્યુશ ચીરડાધને બોલ્યો, અક્સોસ !
આએ અષ વહિશ્તના કલામો મારાં સધલાં દરદોને મારી
નાખશે, દેવોમાના ઘણાજ મોહોટા દેવોને મારશે, નાકર-
માનીને મારશે, ગરમ મીઝજને મારશે, મગરૂરીને મારશે.
(ઈત્યાદિ.)

(જીવો અરદીએહસ્ત યસ્ત.)

એટલા માટે ધ્યાનમાં રાખવું કે જ્યારે ગુસ્સાને લગતા
વીચારો મગજમાં દાખલ થાય ત્યારે તરતજ ઉપલાં મંત્રો
વારાકરથી ભણી જવાં જમ કીધાથી ગુસ્સો જરૂર દૂર થશે.

બાબ ૩ ને.

સ્પેન્ટ આર્મધતિ એટલે વૃદ્ધિ કરનારી તાબેદારી-
એ શબ્દનો બોહોલો અર્થ શું છે તેની સમજન.

માનસોએ દોણ તરફ તાબેદારી બતલાવવી જોઈએ અને
તે કેવી રીતની હોવી જોઈએ તેની વીગત નીચે પ્રમાણે છે.

(૧). સહથી પેહેલી ફરજ એ છે જે પોતાના પેદા કર-
નાર દાદાર હોરમજદ તરફ દરેકને જે ફરમાનદારી બતલા-
વવાની છે તે અખત્યાર કરવી જોઈએ, અને નીચલી ફરજ
અદા કરવી જોઈએ.

(૧). હુમેશાં તેની બંદગી કરતા રહેવું, અને નેકી
અખત્યાર કરવી. એ વીશે ભણનાર કહેછે:—

“ ઘણોજ ફાએદો કરનાર અશે હોરમજદ જે હમુને

વાહલો છે તેની સરવાતથી તે આખર સુધી ઇજ્જને કરવાને માટે તાબેદારી હોજે.”

(ઈજ્જને ૫૬-૧.)

“આએ સારાં મુલની બંદગી દાદાર હોરમજદને હુમો અર્પણ કરીએ છેએ કે જે બંદગી રાસ્તીની પૂઠે ચાલનારી છે, જે તાબેદારીની પૂઠે ચાલનારી છે અને જે બંદગીનું મુલ નેક વીચાર, નેક સખુન અને નેક કામ છે.”

(ઈજ્જને ૫૮-૧.)

વલી એમ કીધાથી શું કાએદો થાએ છે તે જુવો:—

“જે કોઈ જીવતામાંનો સારી નમનતાઈથી હોરમજદની ધની આરાધના કરે તો હોરમજદ તેને વીશે અશોઈથી જનીતો થઈને તેની (ભણનારની) ફરજ અને સારા કામને માટે બદલો આપે છે.”

(બહમન યસ્ત ૨-૬૪.)

(૨). હોરમજદના કાએદાએને તોડવા નહીં પણ તેઓને માન આપી ચાલવું.

એ વીશે ઇજ્જનેના ૧૨માં હાના ૭ માં ફકરામાં જોતી આએ પ્રમાણે ભણે છે:—

“જે તરીકાવાલાં પાણીઓ છે, તથા ચોરવરો છે, તથા સારી પેદાએશવાલાં ગોસપદો છે તેજ તરીકાવાલો હું પણ થાજ.”

(એટલે તેઓની માફક હું પણ ખુદરતના કાએદાએ Nature's laws ને માન આપી ચાલું.)

(૩). ખસુસ કરીને હોરમજદને ખુશી કરવાની રીત એ છે કે જે પેદાએશ તેને ધની વાહલી છે તેની સંભાલ લેવી, તથા તેને ખુશી કરવી. હવે જે પ્રમાણે બહમનની ખાશ પેદાએશ ગાએગોસપદ છે, અરદીએહેસ્તની આતશ છે. ઇ-

ત્યાદી; તેજ પ્રમાણે હોરમજદની ખાસ અને વાહલી પેદા-
એશ અશો માણસોની છે.

તેથી “જે કોઈ આએ દુન્યામાં હોરમજદને ખુશી કરવા
માગતો હોય, અને એની પેદાએશનો વધારો કરવા માગતો
હોય, તો તેને ધટ્ય કે અષો માણસોને ખુશી કરવાં,
અને ગમે એટલી મુસીબતો નડે તોપણ તેઓના સુખને
કાળે કામ કરવું અને ખુરાઓમાંથી તેઓને ખંચાવવું;
કારણકે એક અશો માણસ હોરમજદની જોડ (Counter-
part) હોવાથી જે કોઈ તેને ખુશી રાખે છે, તેની કીર્તી
દુન્યામાં લાંબો વખત સુધી રહે છે, અને હોરમજદની
ખુશાલી તથા બેહેસ્ત મેળવે છે.”

(સાયસ્ત-લા-સાયસ્ત ૧૫-૮).

(૪). દુન્યામાં જે રોશનીવાલી તથા ભલી પેદાએશો છે
તે સધલી હોરમજદની બનાવેલી છે એમ સમજવું અને તે-
ઓની વખાણ કરતા રહેવું; કારણકે એમ કીધાથી મીનો
હોરમજદની વખાણ કીધા બરાબર થાય છે. એ વીશે જુવો:—

વીરપયાઉ અશઅઓનો સ્તોષ/શ યસનાધ/ય વહમાધ/ય ખરનઓઆધ/ય
✠ સસતયએય અઓશો અસ્તુ.

અર્થ:—(હોરમજદની) સધલી સારી પેદાએશોની ઇજ્જને
ન્યાયેશ ખુશનુદી તથા વખાણ કરવાને માટે તાબેદારી હોજો.
(ઈજ્જને ૭૦-૬).

(૫). હમેશાં દુખ સુખની વખતે તેની અંદર આશા
રાખવી અને યાદ રાખતા રહેવું. આદરબાદ બીન મારેસ-
પદં પણ પોતાના છોકરા જરથુસ્તને આએ પ્રમાણે સીખા
મણુ આપે છે.

ખાસતાંન વ કુલા ગાસ ઓમીદે વલ ઇહાન યખસુન.

અર્થ:—હંમેશાં અને દર જગાએ ખુદા ઉપરજ ઉમીદ રાખજે.

(અંદરઝે આતરેપાત ફકરો ૧૧).

અને વઝોરગમેદર (નોશેરવાંન પાદશાહનો વજીર) પોતાની એક પુતાખમાં આ પ્રમાણે કહે છે:—

તર્સગાસ્ય અમતશ વસ્તાર્ય લુપ્ત.

અર્થ:—જેનાંમા (ખુદાની) બીક છે તેનામાંએપરવાઝ નથી.

(ગંજ શાયગાન ફકરો ૫૦).

પણ જે કોઈ દોરમજદને તાએદાર નથી તેને જરથુસ્ત્ર આએ પ્રમાણે ધીકારે છે.

“આ દોરમજદ! તારી સાંધે જે નાફરમાન થાએ છે, ખુરા વીચાર ઉત્પાણ કરેછે, તારી સાથની સોહોખત ધીકારે છે તેને હું બદ દુવા ઇચ્છું છું.”

(ગાથા અલ્દુનવર્ધતી મજસ્તે ૩૩-૮.)

(૨). પોતાના પેદા કરનાર તરફ એક માણસે શું ફરજે ખતલાવી જોઈએ તે આપણે જાણ્યા પછી હવે આપણે તપાસીએ કે એથી ઉતરતી ફરજ કોણ તરફ દેખાડવાની છે અને તે કેવી પ્રકારની હોવી જોઈએ.

ખુદાથી ઉતરતી ફરજ એક માણસે પોતાના પેગમખર તરફ ખતલાવાની છે અને તે નીચે પ્રમાણેની હોવી જોઈએ.

(૧). તેના કૃતવાઓને સાચા માનવા, અને તેઓને તોડવા નહીં; કારણ કે જ્યાં સુધી કોઈ માનસ આ દુન્યામાં જીવતો રહે છે, ત્યાં સુધી જે ધર્મમાં પોતે જનમ્યો હોય તેના કલામો તેને પાલવા જોઈએ કે જોથી તે ભવીષની દુન્યાનું સુખ મેલવવાને આશાવંત રહે અને આએ થોડા વખતની દુન્યામાં

જે કંઈ દુખો પડે તે સાંખી જવાને શક્તીવાન થાએ. પણ જે કાંઈ માનસ કાંઈખી પેગમખરને માને નહી, અને ભવીષની દુન્યા છેજ નહી એવું સમજે, તો તેને પેનાની જીંદગીમાં તસદી લઈ સારાં કામો કરવાની મરજી થતી નથી; કારણ કે તેને સારો ખદલો મળશે એવી આશા નથી; અને આએ દુન્યાની મુસાફરીના સમુદ્રમાં ગોચા તેનું ત્રાહણ હોકાયેત્ર (Compass) વગરનું થઈ પડે છે કે જે વાહાણના ધણીને માલમ પડતું નથી કે તે ક્યાં હંકારાએ છે એટલે કે તે સમજી શકતો નથી કે આએ દુન્યામાં તેને શું કરવા જનમ લીધો છે, તેને શું કાંમો કરવાં જોઈએ, અને આખરે તે ક્યાં જવાનો છે.

એ ઉપરથી આપણને સમજવાનું છે જે, પેગમખર આએ દુન્યાને અને આવતી દુન્યાને માટે એક સાધન (Medium) છે, અને મોતમંદ માણસોને માટે સતોષકારક આશા આપનારો એક નર છે; એટલે કે આએ દુન્યામાં જનમ લઈ સઘલી મુસીબતો ખમ્યા પછી અને હારેમનને ગાલેખ કીધા પછી માનવીઆને એકવાર નાફરમાનીથી ખોઈ દીધેલું બેહેસ્ત પાછું મેલવતાં શીખવે છે.

એ વીશે માહુકવી મીલતન પણ આએ પ્રમાણે જતાવે છે:--

“ I, who erewhile the happy garden sung,
By one man's disobedience lost, now sing
Recovered Paradise to all mankind,
By one man's firm obedience fully tried
Through all temptation, and the tempter foiled
In all his wiles, defeated and repulsed.”

Paradise Regained, Bk. i. 1 to 6.

(૨) એટલા માટે આપની પેગમબર તરફ એક ફરજ એ હાવી બેઠીએ કે તેને આપે દુન્યાનો વડો ગણવો. એ વીશે જુવો.

“આપે જોર અને બરસમે કરીને તું સ્પેનતમાન જર-થુસ્ત ! કે જે ગેટીને લગતી સધલી પેદાએશનો તથા ગેટીનો સઉથી વડો છે તેને ઈજસ્નેમાં હું ‘આદ કરું છું.’”

(વીસપરદ ૨-૪; ઈજસ્ને ૭૦-૧).

(૩). તેની નસીહત પ્રમાણે ચાલવું. એ વીશે જુવો.

“વસી તમે જે ચઢતે દરજેના આદમીઓ છેઓ તે તમે એ હોરમજદ અને અમશાસ્પદોને લગતી સારી તરીકાવાલી નસી-હેત જે દાનેશમંદ ધર્મગુરૂ (જરથુસ્ત) ની મારફતે કરવામાં આવી છે તે સાંભલવી અને તે ઉપર અમલ કરવો બેઠીએ.”

(ગંગે શાએગાન ૧૬૦).

“આતમાને લગતી વસીયત કરનાર (પેગમબર) ની વસી-અતને, તથા દીનને લગતી નસીહત સાંભલનાર થજે, અને તેને લગતું કામ ઘટતી રીતે તથા પ્રમાણીકપણાથી કરજે.”

(અનદરજે ખુસરૂએ કયાતાન).

અને તેમ કીધાથી શું કાયદા થાય છે તે જુવો.

“જરથુસ્તના ધરમના લાવવાથી આપણને પુરતો હરખ મલે છે આપણે ફરેસ્તાઓ તરફ ફરી શકાએ એવા મનના (of a changeable mind) થતા નથી, આપણી રૂહુઆની જીંદગી (spiritual life) તૈયાર થાય છે; અને ફરેસ્તાઓ-ની દોસ્તીથી કરીને આપણા રવાનને કીર્તિ મલે છે.”

(દાદેસ્તાને દીનીક ૫-૫).

સ્પિતામેમ જરથુસ્ત્રેમ અપવનેમ અપહે સ્તુમ યજમૈદે. નેમો સ્પિ-તામહે જરથુસ્ત્રહે અશઅઓનો ફવશેએ.

અર્થ:—અશો સ્પેન્ટમાન જરથુસ્ત જે અશોધનો સરદાર છે તેને હમે ઈજ્યે છૈએ. સ્પેન્ટમાન જરથુસ્તના અશો ફરોહરને નેમાજ હોજે.

ઉપલી ફરજે આપણા પેગમબર તરફ અદા કીધા પછી એથી ઉતરતી ફરજ આપને ડાણ તરફ ખતલાવાની છે તે જોઈએ.

(૩). દુન્યામાં માણસો જે કંઈ અલ્લમો સીએ છે તેમાં ધર્મને લગતું સહથી ઉંચું છે. કારણ કે જ્યારે ખીજાં સઘલાં એલમો આપણને આએ દુન્યામાંજ ગુજરાન કરવાને અને માન મેલવવાને શક્તીવાન કરે છે, ત્યારે દીનને લગતું એલમ આપણને આવતી હમેશની દુન્યાને માટે કામ લાગે છે. તેથી માણસોની ફરજ છે જે પોતાની જીંદગી પુરી થાએ તેની આગમજ દીનને લગતું સંપૂર્ણ જ્ઞાન પેહલે મેલવી લેવું, અને પોતાની દીન તરફ શું ફરજે અને તાબેદારી ખતલાવાની છે તે વીશે ધ્યાન રાખવું. તે ફરજે નીચે પ્રમાણે તુંકમાં દરસાવી છે.

(૧). દીન તરફની સહથી પેહલી ફરજ એ છે જે, તેનો ધ્યાનથી અભ્યાસ કરવો, અને પાક અવસ્તામાં જણાવ્યા મુજબ તેને શીખવાને માટે ઓછામાં ઓછાં ત્રણ વરસ લેવાં જોઈએ. એ વીશે જુવો.

“હોરમજદ બોદયો અએ પવીત્ર જરથુસ્ત! જે સખસ ત્રણ વસંત ઋતુ સુધી દીનના અભ્યાસ ઉપર નહીં બેસે તે સખસ ગુનેહગાર છે.”

(૨). ધરમને લગતા કલામોના અર્થ સમજ્યા પછી તેઓને પાકીજીથી ભણવા જોઈએ. એની મતલબ એ છેજે:—

(૧). ભણતી વખત આંગ ઉપર કંઈ પણ ગલીચી નહીં રહેવા દેવી, અને સાફ કપડાં પહેરવાં. એ વીશે જુવો:—

“અને જ્યારે તેઓ કે જ્યો પોતાના હાથને ધોતા નથી તેટલા માટે જે કંઈ તેઓ સાફ કરે છે તે તેઓનું નથી; કારણ કે જ્યાં સુધી કોઈ પોતાના તન ઉપરની ગલીચી કાઢી નહીં નાખે ત્યાં સુધી તેના શરીરમાં ફરેસ્તાઓનું આવવું થતું નથી; અને જ્યારે ફરેસ્તાઓ તેની નજદીક નથી આવી શકતા ત્યારે ધરમની મજબુતાઈ (steadiness) તેનામાં રહેતી નથી અને કંઈ પણ સાફ કામ તે કરી શકતો નથી.”

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૭-૭).

અને (૨). તે કલામો સાફ ઉચ્ચારે અવસ્તા ભાષામાંજ ભણવા જોઈએ, અને નહીં કે કોઈ બીજી ભાષામાં. કારણ કે જે બીજી ભાષામાં ભણીએ તો તેની માંથ્રવાની અસર ટુટી જાય છે. અને વલી હોરમજદને પણ એજ પસંદ આવે છે કે બંદગી અવસ્તા કલામોમાંજ થવી જોઈએ, અને એ કલામો કેટલા માંથ્રવાની છે તેનો ઈશારો આપણને યુનદેહેશના પેહેલાં પ્રકરણમાંથી મલી આવે છે, કે જ્યારે અંત્રમ-ધન્યુશ હોરમજદની સાંધે થયો ત્યારે હોરમજદ મોહોટે અવાજે આપો અહુનવર ભણી ગયો કે જેના જોરથી ગનામીનો બેલાન થઈ નીચે પડ્યો.

(યુનદેહેશ ૧-૨૧).

વલી હોરમજદ આ પ્રમાણે કહે છે:—

“જે કોઈ મારા, હોરમજદના, પવીલ કલામો યાદ કરે, યાદ કરી ભણે, ભણીને ગાયો, અને ગાયને વખાણુ કરે તો તેના રવાનને હું ત્રણ વખત ચીનવદ પુલ પસાર કરાવી બેહેરત તરફ લઈ જાઉં.”

(ઈન્સને ૧૯-૬; શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૧૦-૨૬).

વહી એ વીશે જરથુસ્ત આ પ્રમાણે કહે છે:—

અહમાઈ અંધત વહીસ્તેમ યે મોઈ વીદવાઙિ વઝોઅત હધધીમ માંથ્રેમ ઇમિ હઉર્વતાતો અશહયા અમેરેતાતસચ૦ મજદા.

અર્થ:— યો મજદા! જે કોઈ ખુલી રીતે વીદવાન તરીકે મારાં માંથ્ર પુરતાપણાને વાસ્તે, પવીત્રાઈને માટે તથા અમર્ગીને માટે ભણે તો તેને સઉથી સાફ થાય.

(ગાથા અહુનવર્ષતી ઇન્સને ૩૧—૬).

અને એવી રીતે ભણ્યાથી શું અસર થાય છે તે જુવો:—

“જે પ્રમાણે સુકાં ખરસ્મને આતશ કટકે કટકા કરી નાખે છે, તથા તેનો નાશ કરી નાખે છે તેજ પ્રમાણે જરથુસ્તના જહેર કીધેલા કલામો તમામ બદ વીચારને જડ મુલથી કાઢી નાખે છે, તે તમામ કલામોની ખુબી, ફતેહમંદી, ખોરેહ તથા અસરકારક શક્તીને હમો વખાણીએ છીએ.”

(ઈન્સને ૭૧—૮).

(૩). અવસ્તાના કલામો ભણ્યા પછી તે મુજબ આપણને ચાલવું જોઈએ; એટલે કે જે પવિત્રાઈ તે આપણને સીખવે છે, તે અખત્યાર કરવી જોઈએ પણ એમ જો નહીં કરીએ તો ભણવાની મેહનત ફેાકટ જાય છે. એ વીશે હોરમજદ જરથુસ્તને આ પ્રમાણે કહે છે:—

યઝ્દાજી મશ્યાઈ અધપી ઝાંથેમ વહીસ્તા. હાયઝ્દાજી ઝરથુસ્ત યા દઝેના માન્દયસ્તીશ. યો હવાંમ દઝેનામ યઝ્દાજીહતી હુમતાઇસ્ચ હુખતાઇસ્ચ હવર્ષતાઇસ્ચ.

અર્થ:—પવીત્રાઈ તે માણસને માટે જનમથીજ સહથી સારી ચીજ છે અચ્ચે જરથુસ્ત! પવીત્રાઈ ગોયા માજદીયસની દીન છે. કાઈબી હુમત હુખ્ત અને હવર્તથી પોતાના તનને સાફ રાખે છે.

(વંદીદાદ ૫-૨૧; ૧૦—૧૮).

વલી એજ બાબત વીશે બીજે ઈશારે આ પ્રમાણે છે :—

યસ્ય અચ્ચેતએશાંમ મઝદયસ્નનામ પેરેનાવીનામ અધવિઝૂચુનામ ઇમાં વચો નોધત વીસધતી ક્રમૃધતી અચ્ચેતાંમ આ યાતુમનહે જસધતી.

અર્થ:—આ ઉમરે પુગેલા દીયા કરનારા માજદીયસ્ન-માનો જે કાઈ આ કલામો બાણે, પણ તેઓને કયુલ નહીં રાખે, તો તે જાદુગરની હાલતે પોંહયે છે.

(ઇજસ્ને ૮-૪).

એટલેકે જે કાઈ બંદગી કરે અને તે પ્રમાણે નહીં ચાલે, પણ ખુરાં કામો કરે, તો તેણે હોરમજદને ઠગ્યા બરાબર છે અને બંદગીની સઘલી અસર ખુરી શક્તીઆને પોંહયે છે, તેથી તેઓ-ની આરાધના કીધી હોય એમ થાય છે, એટલેકે તે દેવયસ્ન અથવા જાદુગર ગણાય છે.

(૪). ધર્મગુરૂઓ સાથે આપણી દીનને લગતી સાચી તકરાર કરવી, અને કંઈ ધર્મ સંબંધી દીલમાં વસવસો હોય તે દુર કરવો. એ વીશે અબુજરગમેહર આ પ્રમાણે કહે છે :—

સે અયોકે યોમ વ સે અયોકે લીલ્યા અધરપતસ્તાન કરદન વ ખેરદે અહલોબાન પુરસીતન.

અર્થ:—રાત અને દીવસના ત્રણ ભાગોમાનો એક ભાગ દીનને લગતી કેલવણી લેવામાં અને પરહેજગાર લોકોની સાથે ધરમની પુછપરછ કરવામાં ગુજરવો.

(ગંજે શાએગાન ૧૨૬).

“ધર્મની મજબુતી રાખવાને માટે ગુરૂઓ અને વડા ગુરૂ સાથે તેની તકરાર કરવી જોઈએ.”

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૯-૪).

(૫). આપણી જીંદગીના છેડા સુધી તે ઊપરથી વીસવાસ નહીં ઉઠાડવો, અને બીજા ધર્મમાં નહીં જવું.

આપણને આપણા ધર્મ ઊપર એતેકાદ કેટલો હોવો જોઈએ તેનો ખ્યાલ નીચલી બાબદ ઊપરથી મલસે :—

જ્યારે અંત્રમધન્યુશે જરથુસ્તને કુસલાવીને લાંચ આપવા માગી, અને પોતાના ધર્મ ઊપરથી ફરી જવા કહ્યું, ત્યારે તેણે આ પ્રમાણે યાદ રાખવા જોગ જવાળા આપ્યો હતો :—

“અગરજો મારાં હાડકાં તથા જીવ તથા બુદ્ધિ છુટી પડે તો પણ હું તારી લાંચને લીધે માજદીયસ્ત દીનને નહીં ધીક્કારું.”

(વંદીદાદ ૧૯-૭).

અને અબુજરગમેહેર પણ એજ પ્રમાણે કહે છે :—

દરેક મજદીયસ્તની ફરજ એ છે જે તેણે આ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ :—“હું પોતે માજદીયસ્તની દીનને લગતું જે ફરમાન છે તેને કબુલ કરીને તે ઊપર એતેકાદ રાખનાર છું, અને એ લલી દીન ઊપર એટલો તો મારો વીસવાસ છે કે તેની બદગોઈ મારા શરીરના કે જીવના પ્યારને સાડ સારી જીંદગી ભોગવવા સાડ અથવા લાંબો વખત જીવવા સાડ બદનની અંદરથી જીવ પણ જતો રહે તોપણ હું કરવાનો નથી.”

(ગંજે શાએમાન ૧૩૭).

લલી દીન ઊપર ચુસ્ત રહેવાથી ઇજદો પણ આપણી ઊપર ખુશ રહે છે.

એ વીરો દીનકર્દ કેતાબમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે :—

મહાન શનાદશનતર અસ્તોપાનીએ મદમ દીને મજ્જયસને વ કેરકેએ દામદાસ્તાર.

અર્થ :—મજ્જદોને વધારે ખુશી ઉપજવનારું માજદીયસ્ન દીન ઉપર મજ્જુત રહેવાનું અને (લોકોને) સવાબકાર રાખવાનું છે.

(દીનકર્દ વોસમ ૧૬૦ સવાલ ૫ મો).

પણ જે કોઈ માજદીયસ્ન દીન તરફ નાફરમાન થઈને તેને તજ દે છે અને ખીજા ધર્મમાં જાય છે તેના કેવા ખુરા હાલ થાય છે, તે નીચે પ્રમાણે છે :—

“જે કોઈ માજદીયસ્ન દીનને તજ દે છે, અને ખીજા ધર્મમાં જાય છે તે માણસ મોતની શીક્ષાને લાયક થાય છે, અને જ્યારે તે મરી જાય છે ત્યારે તેનો આત્મા ભય ભરેલી હાલતમાં આવી પડે છે.”

(દાદેસ્તાને દીનીક ૪૧ ; ૩ ૫).

(૬). જે કોઈ માજદીયસ્નનો એકીન નખલો પડી ગયો હોય અને ખીજા ધર્મમાં જવા માગતો હોય તો દીન તરફ આપણી સેવા એ છે જે તેનો એકીન મજ્જુત કરવો, અને ખીજા ધર્મમાં જતો અટકાવવો.

એમ કીધાથી શું કાએદો થાય છે તે જુવો :—

“જે કોઈ માજદીયસ્ન પોતાનો દીન તજ દઈ ખીજા દીનમાં જવા માગતો હોય, અને તેવા કામમાંથી જે કોઈ તેને અટકાવે, અને તેનું એકીન મજ્જુત કરે, ત્યારે તે માણસનો બદલો એ છે જે તે ધણીજ જિંયાઈએ ચઢેલો કેહેવાય છે, સજીથી સરસ હૈયાતીના રફતા ઉપર તે ચાલે છે,

તેના આત્માની ખુશાલી સંપૂર્ણ થાય છે, તેની આશાઓ વધતી જાય છે; અને જે કંઈ સારાં કામો તે (પાછો ફરેલો) માણસ કરે છે તેનાં પુનો તેને લાગે છે.”

(દાદેસ્તાને દીનીક ૪૨-૨).

(૭). દીનને લગતાં લાષણો આપીને તેની કીરતી વધારવી; અને તેમ કીધાથી હોરમજદ કેટલો ખુશી થાય છે તેનો ખ્યાલ નીચલા ફકરા ઉપરથી માલમ પડશે. હોરમજદ જરથુસ્તને આ પ્રમાણે કહેછે :—

અચ્ચે જરથુસ્ત! તે કલામો તારી જીંદગીના છેલા અંત સુધી અગરજો તું દુન્યામાં જહેર કરે, તો હું, કે જે હોરમજદ છું, તે તારા રવાનને જેટલી આ જમીન છે તેની લંબાઈ અને પોહોલઈએ દોનખથી દુર લઈ જાઉં.”

(ઈજસ્તે ૭૧-૧૫).

તેથી લાણુનારાઓ આ પ્રમાણે કહેછે :—

યથ ઈઝ વાચીમ નાશીમ યથવા સચ્ચઓસ્કયંતો દખ્ખુનાંમ સુયમ્ન વાચીમ ખરંતે ખુયમ સચ્ચઓસ્કયંતો...ખુયામ અહુરહે મજદાઉ ક્રીય વાઝીસ્ત અસતયો.

અર્થ :—જથી કરીને દેશોના ફાયદા કરનારા તરીકે (દીનના) કલામોને પુરતી રીતે હમો પોંહચી શકીએ (ખરાખર સમજીએ) તથા કલામોનો ફાયદો મેળવીને તેનો ફેલાવો કરનારા હમો થઈએ....હોરમજદના સઉથી ચાલાક ચહવા-યલા કાસદો હમો થઈએ.

(ઈજસ્તે ૭૦-૪).

ઉપલી મુખ્ય ફરજો આપણને માજદયસ્ન દીન તરફ ખતલાવવાની છે; અને એમ કીધાથી તે આપણને આ

જહાંનમાં તથા આવતી જહાંનમાં એક રોશનીવાલો રાહ દેખાડે છે. અને એ દીનની બુલંદી ઢટલી છે તે વીશે આપણને નીચલા ફકરા ઉપરથી ખ્યાલ આવશે:—

“માજદીયરન દીન તે ઉપર એકીન રાખનારના ખંદને તોડી નાખે છે, જુહું કાઢી નાખે છે, જદુથી નીપજતાં મોતને કાપી નાખે છે....નહીં માફ થઈ શકે એવાં ગુનાહ ભરેલાં કાંમોને કાઢી નાખે છે; મુશકેલીથી અદા થઈ શકે એવાં કરજોને ફીટાડે છે....અશો માણસોના તમામ બદ વીચાર, બદ વચન અને બદ કામ કાઢી નાખે છે....ભલી માજદીયરન દીન શીક્ષાને કાપી નાખે છે.”

(વંદીદાદ ૩-૪૧; ૪૨. ૮-૨૯; ૩૦).

(૪). ઉપલી ત્રણ જાતની તાબેદારી કે જે આપણને આપણા પેદા કરનાર તરફ, પેગમબર તરફ તથા દીન તરફ બતલાવવી જોઈએ, તેઓનું વરણન કીધા પછી આપણે જોઈએ કે આ દુન્યાને લગતી કરજો આપણી શું છે. ઉપલી ત્રણ કરજો ખસુસ કરીને આવતી જહાંનના સુખને મારે છે. ગેતીને લગતી કરજોમાં (temporal duties) આપણને સજીથી પહેલી તાબેદારી આપણાં માંખાપ તરફની છે. તે નીચે પ્રમાણેની છે:—

(૧). આપણા માંખાપ તરફની આપણી ફરમાનબરદારી એ છે જે જ્યાં સુધી તેઓ હર્દઆતીમાં હોય ત્યાં સુધી તેઓના ફરમાનને તાબે થઈ ચાલવું; કારણકે માંખાપનો અને ઊસ્તાદનો હોકમ માનવો એ ધણું માન ભરેલું છે. એ વીશે જુવો:— મેમન ગેરામીત! પતીરસ્નેએ ફરમાને અખીતર વ અમીતર વ હેરષત.

અર્થ:—શું વધારે કીમતી છે? માખાપનો તથા ઊસ્તાદનો હોકમ કબુલ રાખવો.

(ગંજે શાએગાન ૧૨૦).

આદરબાદ મારેસપંદાન પણ આ પ્રમાણે કહે છે:—

દ્યેન અબુ વ અમે નફશમન તરસકાસ વ ન્યોખશીતાર વ ફરમાનખોરદા-
૨ યેહુન્યા.

અર્થ:- પોતાના માખાપનો અદખ રાખનાર, તેઓના સુખન સાંભલનાર તથા તેઓના હોકમ મુજબ ચાલનારો થજે.

(અનદરજે આતરેપાત ૮૯).

(૨). માખાપની હયાતીમાં તેઓને દુખ ન દેવું. એ વીશે બુજારગમેહેર આ પ્રમાણે કહે છે:—

વમેન અપારસ્ને અબુ વ અમ વ સરદાર સખત પારીજીત અધધ તાન
તન દુસ્ત્રાખન વ રૂપાન દરવંદ લા યહેવુનેત.

અર્થ:—અને તમારા માખાપ તથા માલિકને ઇબ દેવાથી ઘણી સંભાલ રાખજો કારણકે તમારી જાત બદનામીવાલી નહીં થાય અને તમારું રવાન ગુનેહગાર નહીં થાય.

(ગંજે શાએગાન ૧૫૧).

(૩). તેઓના ગુજરવા બાદ તેઓને યાદ કરતા રહેવું અને તેઓના નામનું બાણુતર કરાવવાનું જરી રાખવું. એ વીશે બુવો:—

અઓશો ઇધા અસ્તુ યસ્નાઇ અશાકિનામ ફવશીખ્યો યાકિનો ઇસતાક
ઊરવોઇખ્યો હયત પઓરવીમ તત ઊસતેમેમમચીત.

અર્થ:—અશો લોકોના ફરવશીઓ જે હમુને વાહલાં છે તેઓની સજ્જાતથી તે આખર સુધી ઇજરને કરવાને તાબેદારી હોજો.

(ઇજરશને ૫૬-૨).

(૫). ઊપલી ફરજો આપણને આપણા માખાપ તરફ ખતલાવવાની છે અને એ ઉપરાંત એના જોડલીજ અગત્યની ફરજો આપણને આપણા ઉસ્તાદ તરફ ખતલાવવી જોઈએ કે જ્યો નીચે પ્રમાણેની છે:—

(૧). દરેકને પોતાના ઉસ્તાદ તરફ આ તાબેદારી ખતલાવવાની પેહેલી અગત્ય છે જે તેના સીખવવાની ઉપર ધ્યાન આપવું અને મેહનત લઈને જે ધર્મને લગતી અથવા દુન્યાદારીને લગતી કેળવણી (Religious or secular training) આપે તે સીખવી. એ વીશે આપણને આપણા પેગમખર તરફનું આ પ્રમાણેનું ફરમાન છે:—

“અશોધથી તથા નમનતાઈથી અકલના વધારાને માટે તે માંધ્રને અશોધથી મજબુત પકડવાને માટે (ધ્યાનથી સીખવાને માટે) દીવસ અને રાતના પેહેલા અને છેલા ભાગમાં જ્યાં સુધી તે સીખી રહે ત્યાં સુધી તે જથુક બેસે.”
(વંદીદાદ ૪-૪૫).

(૨). તેઓના હોકમને તાબે થઈ ચાલવું. એ વીશે આપણને જોતી આ પ્રમાણે ઇજસ્નેમાં બાણતો માલમ પડે છે:—

યા વરેનો કવા વીસ્તાસ્પા યા વરેના ફશઓસ્મા જમાસ્પા.....
તા વરેનાચા તકઅએશાચા.

અર્થ :—જે તરીકાવાલો કયાની ગુસ્તાસ્પ હતો, અને જે તરીકાવાલા ફરસોસતર તથા જમારપ હતા તે તરીકા તથા મજહબવાલો (હું પણ થાઉં).

(ઇજસ્ને ૧૨--૭).

હવે આપણે જાણ્યે છીએ કે ગુસ્તાસ્પ પાદશાહ તથા ફરસોસતર અને જમારપ એઓ જરથુસ્તના તાબેદાર ચેલા હતા.

અને તેના હોકમ મુજબ ચાલનારા હતા, તેથી ભણનાર પણ તેઓની માફક પોતાના શીક્ષક તરફ તાબેદાર થવા ઇચ્છે છે.

(૬). ઉપલી મુખ્ય ફરજે આપણા શીક્ષક તરફ આપણને અખત્યાર કરવી જોઈએ.

હવે આપણને જાણવું જોઈએ કે આપણા માખાપ તથા ઉસ્તાદ તરફની ફરજે કે જે સઘથી નજદીકની ફરજે (nearest obligations) છે તે અદા કીધા બાદ આપણને એથી દુરની ફરજે (remoter obligations) પણ અધુરી રહેવા નહીં દેવી જોઈએ. હવે એ ફરજે કાણ તરફ ખતલાવવાની છે તે આપણે જોઈએ.

(૧). દરેક માણસને સજ્જવાર છે કે જે રાજમાં તે આસરે લે છે તેના રાજકરતાઓ તરફ વફાદારી (loyalty) ખતલાવવી; કારણકે જે પ્રમાણે ખુદા સધલી આજ્ઞમનો શેહનશાહ છે, અને તેને તાબે થઈ દરેકને ચાલવાની ફરજ છે, તેજ પ્રમાણે એક રાજ અથવા રાજ કરનારી મંડલી (governing body) કે જે પણ ખુદાની મરજીથીજ ચોકસ દેશ ઉપર રૈયતને સંભાલવાને તથા સુલેહ રાખવાને મુકરર કરવામાં આવે છે, તે તરફ કોઈખી વખતે રાજદ્રોહ (disloyalty) અખત્યાર નહીં કરવો જોઈએ અથવા કોઈ જાતની ખુરી ઇચ્છા (ill-feelings) નહીં ખતલાવવી જોઈએ. એ વીચારથી ઉલટા ચાલીને ઇંગ્લંડના લોક એક વખતે જ્યારે પોતાના રાજકરતાઓ તરફ નાફરમાન નીવડ્યા હતા, ત્યારે સ્ટુઅરત વંડસના રાજાઓએ (Stuart Kings) પોતાનો એલાહી હક લોકોને સમજાવ્યો હતો કે તેઓ ખુદાની મરજીથી તેઓના રાજ હતા. (by the Divine Right of Kings)

તેથી તેઓની સામે ફીતુર મચાવવું તદ્દન ગુનાહ બરેણું હતું.

પણ એ ઉપરથી એમ ન સમજવું કે જે કોઈ રાજા ઘણા જીલમગાર હોય તોપણ તેનો જીલમ ખમ્યા કરવો જોઈએ; પણ તેને સુધારવાને માટે રૈયતે તેને સલાહ આપવી અને એવાં કામમાંથી અટકાવવો. એ વીશે શેખ સઅદી આ પ્રમાણે ખુસ્તાનમાં કહે છે:—

રહયત ચું બીખ અસ્ત વ સુલતાન દરખ્ત
દરખ્ત અએ પેસર બાશદ અઝ બીખ સખ્ત.

અર્થ:—રૈયત મુલની માફક છે અને રાજા ગ્રાહની માફક છે.

અરે છોકરા! એક ગ્રાહ મુલથીજ મજબુત રહે છે.

એટલેકે એક રાજા રૈયતને હાથેજ (તેઓની સારી સલાહથી) મજબુત થઈ શકે છે.

(૨). આપણા રાજકરતા તરફ તાબેદારીથી ચાલવું જોઈએ. એ વીશે દીનકર્દમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે:—

પુરસીત અધગ મેન કુનશનાને મરદુમ મેમન ગહાન સુતતર ?

હુમના મેન કુનશનાને મરદુમ ગેહાન સુતતર અધર્યએ દૈયન વલમને હુખુતાએ દહયોપતે દાતાના પલગાની ફરમાની ગેહાન વીનારસને.

અર્થ:—પુછ્યું કે આદમીઓનું કીયું કામ દુન્યાને ફાએદો પોહિંચાડનાઈ છે? બાણુનું કે આદમીઓના કમિ મધેનું દુન્યાને ફાએદો પોહિંચાડનાઈ કામ પોતાના ખુબી ભરેલા માલેક તથા ઈનસાફી તથા આલમને સુધારાને લગતું ફરમાન આપનાર પાદશાહની તાબેદારીમાં

રહેવાનું છે.

(દીનકર્દ વોલમ ૧ સપાત્ર ૫).

વહી આદરબાદ મારેસપંદાન પોતાના દીકરા જરથુસ્તને આ પ્રમાણે સીખામણ આપે છે :—

દહયોપત ગબરા રા નફરીન અલ્લ વાદુન્યા મેમન પવન શત્રે પાસ-પાન હુમંદ વન્યે.ક્ય વલ્લ ગેહાનીગાન અનદઝેત.

અર્થ :—પાદશાહને માટે બદ દુવા મા કરતો કારણ કે તે શેહેરની પાસબાની કરે છે અને રૈયતને સુખ આપવાનો વીચાર કરે છે.

(અંદજે આતરેપાત ૧૦૨).

(૭). ઉપલી ૬) જાતની ફરજે આપણે જોઈ ગયા કે ચોકસ બાબદો તરફ આપણને ખતલાવવી જોઈએ; પણ એ શીવાય બીજી ફરજે બાકી રહી છે કે જે આપણને સામાન્ય રીતે અદા કરવી જોઈએ (duties in general). એવી જાતની ફરજે નીચે પ્રમાણે જણાવી છે :—

(૧). હમજાત અથવા પરજાત તરફ જુલમ નહીં કરવો તથા તેઓને ગરીબઈમાં દુખ ન દેવું.

એ વીશે જોતી ઈજ્જતમાં આ પ્રમાણે લખે છે :—

નોઘત અહમાત આ ઝયાનીમ નોઘત વીવાપેમ ક્તા માઝદયસ્નીશ અઝોઈ વીસો. નોઘત અસ્તો નોઘત ઉસ્તાનહે ચીનમાની.

અર્થ :—હવે પછી મારા શરીરના કે મારા જનના પ્યારમાં માજદીયસ્ન મોહલા તરફ નુકસાન તથા પાણીની તંગી પેહિંઆડવાને હું નહીં ઉભો રહીશ.

(ઈજ્જતે ૧૨-૩).

વહી વઝારગમેહેર આ પ્રમાણે પોતાની ક્રિતાબમાં કહે છે :—

“કારણકે માણસોએ યાદ રાખવું કે પોતાના સુખના વખતમાં કોઈ પણ આદમી પર જુલમ નહીં જુઝરવો; કારણ

કે બીજાઓને હીણનારા શખસો પોતે હીણાએલા, બદબખતીમાં આવેલા, અને બદ દુવા પામેલા થાયછે, અને તેઓને ત્યાં લાયક તથા હિંમતવાન ફરજંદો પેદા થતાં નથી.”

(ગંજે શાએગાન ૧૪૮.)

(૨). જો કાંઈ સંકટમાં આવી પડે તો તેમાંથી તેને બચાવવું.

એ વીશે ઈબ્સ્નેમાં આ પ્રમાણે કહેલું છે:—

“ચોરોથી અને લુટારાઓથી..... માજદીયસ્નના મોહુદલા-
આને તથા મીલકતને હું સ્તુતીથી બચાઉં.”

(ઈબ્સ્ને ૧૨-૨.)

(૩). જો કાંઈ ગરીબ હોય અને આપણામાં શક્તી હોય તો તેને કાંઈ પણ રીતે મદદ કરવી; જેમકે તેને ધંધે રોજગારે લગાડી આપવું; યાતો પૈસાની સખાવત કરવી; યાતો પરણાવી આપવું; યાતો ખોરાક પુરો પાડી આપવો. કારણકે:—

મવન હુસ્ત્રોખતર? ઝક મવન ન્યોકય પવન અનસુતાઆન કરદન
પવન દાતતર યખ્સુનેત.

અર્થ:—વધારે નેકનામીવાલો કોણ? જે કાંઈ માણસોનું ભલું કરવાને ધણું વાજખી ગણે તે.

(ગંજે શાએગાન ૭૩).

અને ઉપલી સખાવતી ફરજો અખતયાર કરવાને આપણી પવીલ કેતાબોમાં પણ લખી જણાવ્યું છે; તે નીચલા ફકરાઓ ઉપરથી માલમ પડશે.

(જરથુસ્ત પુછે છે,) “હાડમંદ દુન્યાના પેદા કરનાર અશેા હોરમજદ! કીયો શખસ અસપંદારમદને પાંચમી વખત

ધણેજ ખુશી કરે છે ?ત્યારે હોરમજદે જવાબ આપ્યો કે
જે કાંઈ અશો માણસને ધંધે રોજગારે લગાડે તે. ”

(વંદીદાદ ૩-૩૪).

“ અગર જો હમદીનો પૈસા સોધતા આવે (એટલે
પૈસાની મદદ માગે) તો તેઓને પૈસા આપવા અથવા
બાયડી સોધતા આવે (એટલે પરણવા માગે) તો બાયડી
સાથ પરણાવી આપવું. ”

(વંદીદાદ ૪-૪૪).

“ કાયદો એ છે કે જો કોઈ સજાવાર માણસને જેદતો
ખોરાક તથા સંગ્રહ કરવા માટે વધતો પણ ખોરાક આપે,
તો તે ખોરાકની શક્તીથી જે કંઈ સારાં કામો કરી શ-
કાશે તેઓનું પુન તે ખોરાક આપનાર આદમીને લાગશે,
જાણેકે પોતેજ તે સારાં કામો કીધાં હોય તેમ. ”

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૧૨-૧૬).

વલી એટલું પણ યાદ રાખવું કે અસપંદારમદની એક
ખાસ પેદાયશ પવીલ ઓરત છે; તેથી સ્ત્રીઓને પણ ધટે
છે કે પોતાના ખાવીંદ તરફ તાબેદારી તથા સત્યતા બતલાવવી
જોઈએ, કારણ કે “ ખાવંદની મરજી મુજબ ચાલનારી એક
ઓરત આ દુન્યામાં તેને ધણો ખુશી કરે છે. ”

(ગંજે શાએગાન ૭૬).

અને એવી ઓરતને અવસ્તામાં પણ વખાણેલી છે.
જુવો:-

“ વધારે નેક મનશની વાલી, નેક ગવશની વાલી, અને
નેક કુનશની વાલી, પુસ્તી રીતે સીખેલી, પોતાના ખાવંદને
તાબેદાર તથા સાચું બોલનારી નારી તથા જે અસપંદારમદ

અમશાસ્પંદના જેવી તથા ઓ હોરમજદ ! તારા બે બીજા
જે નારી-શીકલના ફરેસ્તા છે (અશી અને અર્દવી)
તેઓના જેવા ગુણવાલી ઓરતને હમે વખાણીએ છેએ.”

(અધીશ્વરેમ ગેહ, અને વીસ્પરદ ૩-૪).

આ લાંબું પ્રકરણ હવે ખતમ થયું છે અને એ વધારે
અગત્યનું છે, કારણ કે સપેન્ટ આર્મધતિનો શું અર્થ આ-
પણને સમજવો જોઈએ, અને એ શબ્દના અર્થમાં શું શું બો-
હલી ફરજે અને તાબેદારી સમાયલી છે તે આપણે પવીલ
કેતાબોમાંથી જુદા જુદા ફકરાઓ ચુંટી કહાડીને સમજી
શક્યા છેએ. હવે માણસોને ઘટે છે કે ઉપલી સઘલી ફ-
રજે ધ્યાનમાં રાખીને જરથુસ્તના હોકમ મુજબ “રાત અને
દીવસ તેઓને અદા કરવામાં તાબેદારીથી વલગી રહેવું
જોઈએ.”

(વંદીદાદ ૪-૧).

ભાગ બીજો.

બાબ ૧ લો.

સ્પેન્ટ આર્મધતિ એટલે ધરતી, તે કેમ પેદા થઈ, તેની ઉપર પેદાએશો કેમ થઈ, અને એ ધરતીનું ભવીષ્યમાં શું થશે, તેને લગતું વર્ણન.

આ રસાલાના પેહેલા ભાગમાં વૃદ્ધિ કરનારી તાબેદારી વીશે જે આપણને આપણી પાક ફેતાળોમાંથી મલી આવે છે તે લખી જણાવ્યું છે. હવે સ્પેન્ટ આર્મધતિનો બીજો અર્થ જે ‘ધરતી’ કરીને થાય છે તે બાબદ ઉપર આ ભાગ રચેલો છે.

જરથુસ્તે હોરમજદને પુછ્યું કે “અએ દુન્યાની વૃદ્ધિ કરનાર અશે હોરમજદ! આસમાનની આગમચ, જમીનની આગમચ, ગાય, ઘેર, ઝોરવર, આતશ, દેવો, દુષ્ટ માણસોની તથા તમામ હાડમંદ તથા સારી બુન્યાદવાલી ચીજોની આગમચ તું બંદગીના કીયા કલામો ભાણ્યો હતો?” ત્યારે હોરમજદે જવાબ આપ્યો કે “એ સધલાઓની આગમચ હું હોનવરના પદ ભાણ્યો હતો.”

(ઇજસ્ને ૧૯ ૧, ૨, ૩, ૪).

એ ઉપરથી એવું જણાય છે કે ધરતી પેદા કરવાની આગમચ હોરમજદ કંઈ મંત્ર ભાણ્યો હશે અને તેના જોરથી સધલી પેદાએશો ઉત્પન્ન થઈ હશે. એવોજ ઇશારો

આપણને ખ્રીસ્તીઓની બાઈબલ (The Bible) માંથી પણ મલી આવે છે.

The Earth and all the creations thereon were produced by the Word of God. એ ઉપરથી એવું જણાય છે કે આપણે જેને હોનવરના ભાગો કહીએ છીએ તે બાઈબલના the Word of God ને મલતા આવે છે.

હવે એટલું તો ખુલ્લું છે કે દુન્યા રચવાની અંદર સઉથી પેહેલી ધરતીજ (The Earth) પેદા થવી જોઈએ, અને બીજી ચીજો જેમકે પાણી, ઝાડપાન, પશુઓ, ઇત્યાદી, તે પાછલની પેદાએશે હોવી જોઈએ; કારણકે તેઓને ટેકાવનારી ચીજ ધરતી છે. અને એ સઘલી ચીજોને પેદા કરવામાં હોરમજદે કેટલો વખત લીધો હતો તે આપણને આપ્પરીને ગહમબારમાંથી માલમ પડે છે. તેમાં આ પ્રમાણે છે:—

“હું કે જે હોરમજદ છું તેણે અમશાસપંદોની મદદથી ૪૫) દાહડામાં આસમાન પેદા કીધું; ૭૫) દાહડામાં ધરતી; ૬૦) દાહડામાં પાણી; ૩૦ દાહડામાં ઝાડપાન; ૬૦ દાહડામાં પશુઓ; અને ૭૫) દહાડામાં માણસો.”

બુનદેહેશમાં કહયું છે કે આ દુન્યાને માટે હોરમજદે નીચે પ્રમાણે ચીજો પેદા કીધી:—

પેહેલે આસમાન, પછી પાણી, પછી ધરતી, પછી ઝાડપાનો, પછી જનવરો, પછી માણસો (બુનદેશ ૧-૨૮), પછી સેતારા, પછી ચંદ્ર, પછી સુર્ય (બુનદેશ ૨-૧). વલી એજ કેતાબમાં કહયું છે કે ધરતી ઉપરની સઘલી પેદાએશે “મે” (હોરમજદે)

૩૬૫, દાહુડામાં એટલે જ ૬) ગહમખારોના અરસામાં પુરી કીધી.”

(ખુનદેહશ ૨૫-૧).

ઉપલા ક્રમાં પેદાએશોનો જ અનુક્રમ (order of creation) આપ્યો છે અને તેઓને પેદા કરવાને ક્રેટલો વખત લાગો હતો તે મોઝીઝ ની પેહેલી ક્રતાય કે જેનું નામ ‘જેનીસીસ’ છે (The first Book of Moses, called the Genesis) તેની સાથે મલતો આવતો નથી. તે પેગમખર આ પ્રમાણે કહે છે કે ખુદાએ પેહેલે રોશની પેદા કીધી, પછી આસમાન, પછી ધરતી, પછી પાણી, પછી ઝાડપાન, પછી પશુ પક્ષીઓ, અને પછી માણસ; અને એ સઘલી ચીજો ૬) દીવસોમાં ખુદાએ પુરી કીધી.

(જુવો જેનીસીસ ખાખ ૧).

આપણે ઉપર જોઈ ગયા કે ધરતી અને તેની ઉપરની ચીજો ક્રેટલા વખતમાં હોરમજ્દ પેદા કીધી. હવે આપણે જોઈએ કે એ ચીજો કેમ પેદા થઈને વધી ગઈ. તેની ખાખદ નીચે પ્રમાણે પેહેલવી ક્રતાયો ઉપરથી દરસાવી છે.

દરીયા:—જ્યારે અંત્રમઈન્યુશની પેદાએશો આ દુન્યામાં વધી ગઈ ત્યારે તેઓનો નાશ કરવાને માટે તીસ્તરે ભારી વરસાદ વરસાવ્યો કે જેથી દરીયાઓ ઉત્પન્ન થયા.

(ખુનદેહશ ૭-૧૩).

ખધા મલી ૩ મુખ્ય ખારા દરીયા છે અને ૨૩ નાના દરીયા છે.

(ખુનદેહશ ૧૩-૬).

એ વાત ખાઈખલમાં જ રેલને (The Deluge) લગતી છે તેને થોડી રીતે મલતી આવે છે.

પાહાડો:—જે વખતે અંત્રમધન્યુ દુનીઆમાં હુમલો લઈ ગયો ત્યારે તેના ધસારાથી ધરતી હીલી અને હીલવાથી પાહાડો ઉગી નીકળ્યા. બધા મલી ૨,૨૪૪ પાહાડોની હાર છે.

(ખુનદેહેશ ૧૨-૧).

ઝાડો:—જે વખતે હોરમજદના પેદા કીધેલા રોપાઓને અંત્રમધન્યુએ સુકવી નાખ્યા ત્યારે અમરદાદ અમશાસ્પંદે એ રોપાઓની ભુટ્ટી કરી તીશ્તરના વરસાદમાં ભેલી નાખી; અને જ્યારે તે વરસાદ ધરતી ઉપર પડ્યો ત્યારે જેમ માણસના માથા ઉપર બાલ ઉગી નીકળે છે, તેમ આખી ધરતી ઉપર ઝાડો ઉગી નીકળ્યાં કે જેઓની જાત ૧૦૦,૦૦૦ છે.

(ખુનદેહેશ ૯-૨).

જાનવરો:—જ્યારે હોરમજદને હાથે પેદા કીધેલો ગાવયોદાદ હારેમનને હાથે મરણ પામ્યો ત્યારે તેના પસીનામાંથી પપ) જાતના જાનવરો પેદા થયાં, અને ત્યાર પછી તેઓની સંખ્યા વધતી ગઈ.

માણસો:—જ્યારે હોરમજદનો પેદા કીધેલો પેહેલો માણસ .ગયોમર્દ ગુજરી ગયો ત્યારે તેના તોખમો કે જે આ દુન્યામાં તે રાખી ગયો હતો તે સુરજની રોશનીથી તથા નેરીઓસંગ અને અસપંદારમદની સંભાલથી ૪૦) વરસ પછી એક ઝાડના આકારમાં ઉગી નીકળ્યાં કે જેમાંથી મશ્ય અને મશ્યાનનું જોડકું ઉત્પન્ન થયું, અને એ જોડકાંમાંથી માણસોની વસ્તી વધી ગઈ.

(ખુનદેહેશ ૧૫-૧).

આ પ્રમાણે ધરતી પેદાએશોથી હરપુર થઈ.

“દાદાર હોરમજદ જેણે જાનવર તથા અનાજ પેદા કીધાં

જેણે પાણીએ તથા સારાં ઓરવરો પેદા કીધાંય, જેણે રેશ-
નીએ તથા જમીન તથા તમામ ન્યામતો પેદા કીધીય તેને
હમેા યાદ કરીએ છીએ.”

(ઇબ્રસ્ને ૩૭-૧).

સઘલી પેદાએશોની વાત પુરી કીધા પછી આપણને
જણવાનું છે કે આ ધરતી તથા તે ઉપરની સઘલી
પેદાએશોનો શું છેટો આવશે.

પેહેલવી અને અવસ્તા કેતાઓના લખાણ ઉપરથી આપણે
એવું અનુમાત કરી શકીએ કે આ ધરતી કોઇખી દીવસે
ફના થઈ શકશે નહીં; પણ પુરકલ લાંબો વખત જવા પછી
અંત્રમધન્યુની સઘલી પુરાઇ તેમાંથી નાપુદ થશે કારણકે તે
પોતં હોરમજદની સાથની હરીફમાં હારસે અને પછી
નાશ પામશે.

જ્યારે હોરમજદની સાંબે હારેમન પેહેલવેહેલાં લડાઈ
કરવા લાગે ત્યારે હોરમજદે અગમપુદ્ધિ થી જાણ્યું કે
ચોકસ વખત સુધી તેની પેદાયશે ઉપર એનું અંકરાસન
ચાલશે; પણ પછી રસ્તાખીજનો દાહડો આવશે જ્યારે તે
તદન નાપુદ થશે. પણ હારેમનને પાછલપુદ્ધિથી પોતાનું
ભવીષ્ય જણાયું નહી. વલી એને આ દુન્યામાં હરાવવાને
માટે હોરમજદે અશે લોકાનાં ફરોહર (હોરમજદની પક્ષ
પર ચાલનારાં માણસો)ને આ દુન્યામાં મોકલ્યાય, કે જ્યાં
જ્યાં સુધી આ ખાકી શરીરમાં છે ત્યાં સુધી તેઓને
હારેમનનો દોર તથા દુખ ખમવું પડે છે પણ તેથી
તેઓ તેની પક્ષમાં ફરી જવાના નથી; અને જ્યારે સઘલાં
ફરોહરો આએ દુન્યામાં મોતમંદ થઈને હોરમજદ આગલ
ફતેમંદીથી પાછા મલશે ત્યારે રસ્તાખીજ શરૂ થશે અને તે

વખતે અંત્રમન્યુશ અને એની સઘલી ખુરાઈ નાશ પામશે અને માણસોના ફરોહર અહિંયાં તદ્દન સંપૂર્ણ અને અમર્ગ થઈને હમેશાં અને હમેશાં રહેશે.

(ઉપલી વાતની સામેતી વીશે ખુનદેહેશ ૨-૧૦, ૧૧; દાદેસ્તાને દીનીક ૧-૩; જમયાદ યસ્ત ૨).

ધરતીનું ભવીષ્યમાં સંપૂર્ણપણું તથા અમર્ગો નીચલા ફકરા ઉપરથી ખુદલી રીતે જાણાઈ આવે છે:—

“અને ત્યારપછી (રસ્તાખીજ પછી) હોરમજદની સર્વે પેદા કીધેલી ચીજોની હકુમત આવશે, તેઓ હમેશાં જીવનારા થશે, અને હારેમનની પેદાએશ નાશ પામશે.”

(ખુનદેહેશ ૧-૭).

“એની (હોરમજદની) મરજથી રસ્તાખીજ થશે અને દુન્યા હમેશાં સુધી અમર્ગ રહેશે અને આ ધરતી ખરફ વગરની અને ઢોલાણ વગરની (એટલે સપાટ) થશે.”

(ખુનદેહેશ ૩૦-૩૩).

“અને તે વખત (રસ્તાખીજ) પછી હું કે જે હોરમજદ છું તે તદ્દન ફતેહમંદ થઈશ અને ખુરી શક્તી મારી ઉપર કાઈખી રીતે કાવી શકશે નહીં.”

(દાદેસ્તાને દીનીક ૬-૩).

“અને આ ધરતી પેદા થઈ ત્યારથી તે રસ્તાખીજના વખત સુધી માણસો વગરની હતીખી નહીં અને રહેશેખી નહીં; અને તે વખત પછી માણસો ખાવાનું છોડી દેશે, અને ખોરાક વગર જીવી શકશે, અને તેઓના ફરજંદો જે જનમશે તેઓ અમર્ગ જનમશે.”

(દાદેસ્તાને દીનીક ૩૫૨).

બાબ ૨ જો.

સ્પેન્ટ આર્મધતિની એટલે જમીનની ખેતી કરવી તે માણસોની એક ફરજ છે. એ કામની અવસ્તામાં કેટલી વખાણ કીધેલી છે, અને એથી શું ફાયદા થાય છે, તેની વીગત.

ગંજ શાએગાનનો કર્તા બુઝોરગમેહેર આપણને એમ શીખામણ આપે છે કે “દરેક માણસે પોતાની અકલથી આ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ કે મારી માતા સ્પેન્ટ આર્મધતિ છે અને મારો બાપ હોરમજદ છે.”

(ગંજ શાએગાન ૧૨૨).

એની મતલબ એ છે જે આપણી અંદર જીવ મુકનાર અને આપણને પેદા કરનાર હોરમજદ છે, અને આ દુન્યામાં આવ્યા પછી સ્પેન્ટ આર્મધતિ એટલે જમીન આપણી માતા જેવી થઈ પડે છે; કારણકે જેમ એક માતા પોતાના બચ્ચાને પેટમાં ટેકાવી રાખે છે, અને તેને દુધથી જીવાડે છે તેમ જમીન આપણને પોતાની પોહલી છાતી (સપાટી) ઉપર ટેકાવી રાખે છે અને આપણને જીવતાં રાખવાને સધલાં સાધનો પુરાં પાડે છે. એવોજ વીચાર અવસ્તામાં પણ દરશાવેલો છે. જીવો:—

સ્તોમી ઝાંમ પેરેથીમ પથનાંમ વેરેઝયંધામ બાપરાંમ બરેઝીમ તે હઝોમ અશાઉમ.

અર્થ:—અએ અશે હોમ! તારી બરદાસ્ત કરનારી માતા કે જે વીસ્તારવાલી, પોહોલી તથા ફલદ્રુપ જમીન છે તેને હું વખાણું છું.

(ધજને ૧૦-૪).

વલી શેક્સપીઅર (Shakspeare) પણ જમીનને આપણી માતા જેવી સમજે છે. એ વીશે જુવો નીચલો ફકરો:—

The earth, that's Nature's Mother,
.....is her womb
And from her womb children of diverse kind
We sucking on her natural bosom find.

Romeo & Juliet, Act II. Sc. III.

જમ ફરજંદાને પોતાની માતાની તાબેદારીથી સેવા કરવી ધટારત છે, અને જ્યારે આપણુ માણુસોની માતા ધરતી છે, તો તેની સેવા પણ આપણને કરવી જોઈએ; એટલે જ તેને ખેડવી જોઈએ અને વસ્તીવાલી કરવી જોઈએ. એને લગતા દાખલા આપણને અવસ્તામાંથી પણ મલી આવે છે. જુવો:—

“જમશેદે આ જમીનને સોનેરી હળે કરીને ખેડી, આ પ્રમાણે ખોલીને કે ‘અએ પશુઓની, ઢોરોની, તથા માણુસોની માતા! અએ પ્યારી સ્પેન્ટ આર્મધતિ! લંબ-ઈમાં તથા પોહલાઈમાં તું વધ.’”

(વંદીદાદ ૨-૧૦).

વલી જમીનની ખેતી કરવી તે હોરમજદને પણ પસંદ છે, અને અવસ્તા પ્રમાણે હોરમજદે પોતે જમશેદને આ પ્રમાણે કહ્યું હતું:—

યીમ સીર વીવંધન અંધાઉ ઝેમો પાશનએમ્મય વીસ્પર ઝસ્ત અએમ્મય વીખધ.

અર્થ:—અએ વીવંધાંનના (છોકરા) સોહામણા જમશેદ! આ જમીનને તારી બે એડીઓથી ઉથલપાથલ કર અને તારા બે હાથે કરીને ખોદ.

(વંદીદાદ ૨-૩૧.)

વહી હોરમજદ જરથુસ્તને આ પ્રમાણે કહે છે :—

“અએ સઉથી પવીત્ર જરથુસ્ત! જે માણસ જમીનને જમણી બાજુથી તે ડાબી બાજુ સુધી અને ડાબી બાજુથી તે જમણી બાજુ સુધી ખેડે તેને માટે તે જમીન જેમ એક પ્યારે શખસ પોતાની માથુક સાથે બીછાના ઉપર સુધને ફાયદો મેલવે છે તેમ ફાયદો લઈ જાય છે.” (એટલે કે જમીન ખેડવાથી તે આપણને આપણી મેહેનતનું ફલ આપે છે જેમકે અનાજ, ફલ, ઇત્યાદી).

(વંદીદાદ ૩-૨૫).

હવે જમીનની ખેતી કીધાથી શું ફાયદા થાય છે તે આપણે જોઈએ, અને એમ ન કીધાથી શું ગેરફાયદા થાય છે તે જોઈએ.

જે કોઈ જમીનને ખેડે છે તો તેને જમીન આ પ્રમાણે હુવા દે છે :—

“અએ માણસ તું કે જે મને ડાબી અને જમણી બાજુ-એથી ખેડે છે તેથી અહીંઆં દેશોને માટે હું વધારે કરીશ. અહીંઆં તારે માટે ફલ મેવો તથા અનાજ હું લઈ જઈશ.”

(વંદીદાદ ૩-૨૬; ૨૭).

અને જે કોઈ જમીન ફલદ્રુપ બનાવવાને શક્તીવાન હોય તોપણ તેમ તે ન કરે તો જમીન તેને આ પ્રમાણે શ્રાપ દે છે :—

“અએ માણસ તું કે જે મને ડાબી અને જમણી બાજુ એથી નથી ખેડતો તેથી ખચીત તું ખોરાકને માટે બીજને બારણે ભટકતો ફરજ, અને જે વાસી ખોરાક તેઓ તને આપે તે ખાજે.”

(વંદીદાદ ૩-૨૮; ૨૯).

[૪૫]

એ ફકરા ઉપરથી માલમ પડે છે કે જે દેશમાં ખેડુતો મેહનત લઈને ખેતીવાડી કરે છે તે દેશમાં આખાદી હોય છે; પણ જ્યાં એમ નથી થતું ત્યાં અનાજની તાણ પડે છે. તેથી બુઝરગ-મેહેર આ પ્રમાણે કહે છે :—

“માણસોની એક ફરજ એ છે જે જમીનની ખેતી કરવી અને તેને ફલદ્રુપ બનાવવી અને તેમ કરવામાં તેઓએ એક તૃતીયાંસ વખત રોકવો જોઈએ.”

(ગંજે શાએગાન ૧૨૪; ૧૨૬).

અને આદરબાદ બીન મારેરપંદ પાણુ પોતાના છોકરાને આ પ્રમાણે શીખામણ આપે છે :—

યત ખવાસ્તે ચેલ્લુનેત નખાસ્ત મ્યા વર્જ વ જમીદે વેશ ઝડુન.

અર્થ :—જો તારી પાસે પૈસા રોય તો પેહેલાં પાણી અને ખેતીની જમીન ખરીદ કરજે.

(અનદરજે આતરેપાત ૪૪).

જો માણસો ખેતી નહીં કરે તો અનાજ ઉત્પન્ન થાય નહીં અને અનાજ વીના આપણે મરણ પામીએ. એ વીશે અવસ્તામાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે :—

ખાશય ઝી વીરપો અંધુશ અસ્તવાકિ જીવછતી, અખાશે ક્રમછરયેછતે.

અર્થ :—ખચીત (ખોરાક) ખાધાથી આખી હાડમંદ દુન્યા જીવે છે; નહીં ખાધાથી તે મરી જાય.

(વંદીદાદ ૩-૩૩).

અવસ્તાના પવીત્ર લખાણોમાં ખેડુતોને વારંવાર યાદ કરવામાં તથા વખાણવામાં આવ્યા છે, તે વીશે નીચલા ફકરા જુવો :—

મઝીસ્તે અમાં આમ્રુમછદે દઝેનયાકિ માજદીયસ્તોછશ અથકિરનાંસમ રથ-એસતારેમય વાસ્ત્યાંસય ફશુયંનતો.

અર્થ:—માજદીયરન દીનના સહથી ચઢતા મદદગારોને, અથોરનાનોને, પેહેલવાનોને તથા ખેડુતોને હમો યાદ કરીયે છેયે.

(વીરપરદ ૩-૫).

જોતી રાસપીને એમ કહે છે:—

વાસ્ત્રીમ કશુચંતેમ આસ્તાયા.

અર્થ:—ખેડુતને તું (મનમાં) હાજર કર.

(વીરપરદ ૩-૨).

નીવએધેમી હનકારઅયેમી હદુશયેય વાસ્ત્રવનો વાસ્ત્રો ખેરેતહેય ગવે હુધાઉવહે ગઝાધેહેય નશ અશએનો.

અર્થ:—ધાસ ચારાથા ભરપુર મકાન રાખનારને, સારી પેદાયશવાલા ગાયદોરોને માટે ધાસ ચારો ઉતપન કરનાર અશો માણસને હું ઇજન કરું છું તથા આદરમાન આપું છું.

(વીરપરદ ૧-૮).

વલી ખેડુતોથી ઈજ્દો પણ ખુશી રહે છે અને તેઓને પોતાની સંભાલમાં રાખે છે; ખસુસ કરીને મેહેર ઈજ્દ એઓથી ઘણો ખુશી છે.

“મેહેર કે જે બોહળાં ખેતરવાલો છે, જે કામ કરતા ખેડુતોને દુખ દેતો નથી અને તેઓને જીલમગાર માણસોથી બચાવે છે અને જે ૧૦,૦૦૦ આંખોથી જીવે છે તેને હમો વખાણીએ છીએ.”

(મેહેર યસ્ત ૧૪).

બાબ ૩ બે.

અવસ્તા પ્રમાણે કેઈ રૂતુઓ જમીનના પાકને માટે લાયક છે અને આખી જમીનના ક્રીયા સાત ભાગો કરવામાં આવ્યા હતા તેની વીગત.

આપણી પાક અવસ્તામાં વરષના ૬) હીંગામો કરવામાં આવ્યા છે. તેઓના નામો નીચે પ્રમાણે છે:—

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (૧) મધ્યોઝરેમ. | (૨) મધ્યોશેમ. |
| (૩) પદ્મતીશહદય. | (૪) અયાગ્રેમ. |
| (૫) મધ્યાધ્ય. | (૬) હ્રસ્વપદ્મમધ્ય. |

આ ઉપલા ૬ ગાહમખારમાંથી નીચલા બે ગાહમખારો જમીનના પાકને માટે લાયક ગણાય છે અને તેઓને ઇજ્જનેમાં વારંવાર યાદ કરવામાં આવે છે.

(૧). મધ્યોઝરેમ. એ ગાહમખાર અરદ્ધિપેદેશત મહીનાના ખોરશેદ રોજથી શરૂ થાય છે અને દેવમેહેર રોજ આખેર થાય છે. એ બોલનો અર્થ મધ્યમ અથવા ભર વસંત રૂતુ થાય છે અને એ વખતના અરસામાં ઝાડપાનમાં પુર લીલોત્રી હોય છે.

(૨). મધ્યોશેમ. એ ગાહમખાર તીર મહીનાના ખોરશેદ રોજથી તે દેવમેહેર રોજ સુધીનો છે. એ બોલનો અર્થ પુર ગરમી થાય છે, અને એ વખતે ખેતરો અનાજથી ભરપુર રહેલાં હોય છે.

“આ બેર અને બરસ્મે કરીને ગાહમખારો જે અશોઈના હીંગામો છે તેને ઇજ્જનેમાં હું યાદ કરું છું. જમીનને તાઝગી આપનાર અશો મધ્યોઝરેમને તથા અનાજથી

ભરપુર કરનાર અશેા મધ્યેશેમને ઇજ્જનેમાં યાદ કરું છું.
(ઇજ્જને ૬-૯; ૨-૯; ૩-૧૧; ૪-૧૪; ૬ત્યાદી. વીરપરદ ૨-૨).

આખી જમીનને અવસ્તા જમાનામાં ૭ ભાગોમાં વેહેંચી નાખવામાં આવી હતી અને એ દરેક ભાગને એક કેરેશ્વર અથવા કર્શવરે કેહતા હતા અને આખી ધરતીને માટે “હક્ત કર્શવરે ગ્રામ” એ વાક્ય વારંવાર વપરાયતો છે. એ સાત કેરેશ્વરોના નામો નીચે પ્રમાણે છે:—

- | | | | |
|---------------|---------------|------------|-------------|
| ૧. અરેઝદી. | ૨. સવડી. | ૩. કદધકશુ. | ૪. વીદધકશુ. |
| ૫. વોહરેસ્તી. | ૬. વોહરેસ્તી. | ૭. ખનીરથ. | |

એ સઘણાં કેશવરોમાં ખનીરથ સડથી મોહેદું અને દોલતવાલું ગણાતું હતું કારણકે તે પૃથ્વીનો વચ્ચેનો ખંડ (central region) છે, અને ઈરાન અને ઈરાનીઆની જુદી જુદી જગ્યાએ એમાં સમાયલી હતી.

પૃથ્વીનો આકાર ગોળ હોવાને લીધે ૩૥) કેશવરો ઉપર સૂરજની રેશની પ્રકાશે છે; એથી કરીને ૩૥) કેશવરો ઉપર રાત અને દીવસ વારાફરતી થાય છે. વહી એવું પણ સમજવામાં આવતું હતું કે સઘણાં કેશવરો તરફ આવાં અરદવીસુરતું પાણી ફરી વલેલું છે. એ વીશે જુઓ:—

“આ મારી અરદવીસુરતું અલખુર્જ પાહાડમાંથી વેહતું પાણી સાતો કેશવર તરફ ફરી વળે છે અને તેઆને માટે શિઆળામાં તથા ઉનાળામાં એક સરખી રીતે પાણી લઈ જાય છે.”

(આવાં યક્ત ૧).

વહી એજ બાબદના ઇશારા વીશે જુઓ:—

(દોહેસ્તાને દીનીક ૯૨-૫).

બાબ ૪ થો.

જે કોઈ જમીનનો ભાગ અપવીત્ર થયો હોય તો તેને કેમ પવીત્ર કરી ઉપયોગમાં લેવો તે વીશેની વીગત.

(૧). જે કોઈ જમીનમાં અનાજ વાવ્યો હોય અને તે ઉપર નસો પડે તો શું કરવું ?

જે કોઈ માણસ અનાજથી વાવેલાં ખેતરને બે ત્રણ વાર પાણી સીપે, અને પછી જે કોઈ કુતરું, કાહલું, અથવા વરૂ તેની ઉપર નસો નાખી જાય, તો તે ખેતરને તદ્દન રદ નહીં કરવું, પણ બીજી વાર પાણી સીપીને તે જમીનને પાછી પાક કરવી અને પછી અનાજને ઉપયોગમાં લેવો.

(વંદીદાદ ૫-૭; શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૨-૫૨).

(૨). જે કોઈ જમીનની સપાટી ઉપર મુરદું લાંબો વખત પડીને કાહડ્યા કરતું હોય તો તેને કેમ પાક કરવી ?

તે નસાને કાહડી નાખવો, તથા તે જમીનને હાડકાંઓથી બાલથી તથા નખથી આસપાસ બેવી બેઢ્યે (એટલે કે જે એ ચીજે જમીન પર રહી ગઈ હોય તો તેઓને બારીકીથી તપાસીને કાઢી નાખવી બેઢ્યે).

(વંદીદાદ ૭; ૪૭-૪૮).

અને પછી પાણીએ કરી નીચલા શબ્દો ભણતા જઈને પવીત્ર કરવી:—

ઈમાંમ આઅત ઝાંમ ગેનાબીશ હથા યઝમદદે.

(વંદીદાદ ૧૧-૫; ઇબસ્તે ૩૮-૧).

(૨). જે કોઈ જમીનનો ભાગ બીજા સાથે બેડાયેલો હોય અને તે ભાગ રીમન થાય તો શું કરવું ?

જ્યારે એક પથરવાલી જમીનનો ભાગ ખીજી જમીન સાથે જોડાઈ ગયો હોય અને તે ભાગ ઉપર જે કાંઈ મરણ પામે તો તેટલો જમીનનો ભાગ રીમન થાય; પણ એક વરસ સુધી રહેવા દીધા પછી તે સાફ થાય, અને ત્યાર પછી તેને ઘોઘને ઉપયોગમાં લેવઘ શકાય.

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૨-૧૬).

(૪). જે જમીનની અંદર કુતરાં તથા માણસો દટાયલાં હોય તો તે કેમ ઉપયોગમાં લેવી ?

જે જમીનમાં કુતરાં તથા માણસો દટાયલાં હોય તે જમીનને માજદીયસ્તો ૫૦) વરસ સુધી મુદલજ ખેડે નહીં પણ તે વખત થઈ ગયા પછી તેને ઉપયોગમાં લાવે.

(વંદીદાદ ૭-૪૭, ૪૮).

(એમ કરવાની મતલબ એ દીસે છે જે ૫૦ વર્ષમાં દટાયલાં મુરદાંઓ સુરજની અને જમીનની અંદરની ગરમીથી તદન ખળીને માટી થઈ જાય છે; અને ત્યાર પછી જે અનાજ રોપવામાં આવે છે તેમાં તે નસાઓની અસર કંઈ પણ રહેતી નથી. પણ જે નસાંઓ તાજ હોય અને તે જમીન ઉપર પાણી સીપીને અનાજ ઉપયોગમાં લઘએ તો બે-વડો ગુનાહ થાય છે. એક તો નસા આગલ પાણી લઘ જવાનો અને ખીજો નસો ખાવાનો; કારણ કે જે અનાજ તે જમીનમાંથી બહાર કાઢવામાં આવે છે તેમાં નસાની અસર રહી જાય છે).

બાબ ૫ મો.

ધરતીને જહેર રીતે દેખાતી કઇ ચીજો (visible objects) ફલદ્રુપ બનાવેછે તથા તેની આબાદી વધારે છે તેનું વર્ણન.

(૧). વરસાદ. એટલુંતો આપણે જાણીએ છીએ કે વરસાદ આવ્યાથી ઝાડપાનને લીલોતરી આવે છે, અને જમીનનો કસ વધવાથી તે ઝાડપાનોમાં ફરવા માંડે છે; અને તે રસ (Sap) ના ફરવાથી નવાં ફલો તથા ફુલો ફુટી નીકલે છે.

વીવારેન્તી વીવારહુ; નવ આફશ, નવ ઝાઉ, નવ ઉરવરાઉ, નવ બએશઝાઉ નવન બએશઝફેશ.

અર્થ :—વરસાદની જગ્યામાં વરસાદ વરસે છે, તેથી નવું પાણી, નવી જમીન, નવાં ઝાડો, નવા તંદરોસ્તી આપનારા (રોપાઓ) તથા નવી ખેતી થાય છે.

(વંદીદાદ ૨૧-૩).

(૨). દરીઆ; નદીઓ. જમીનની આબાદીને માટે તેઓ ઘણા અગત્યના છે; કારણકે ઉનાલામાં દરીઆનું પાણી ઉકળેછે અને બાફના આકારમાં ઉંચે ચઢે છે; જે બાફ આકાશપરની થાંડી હવાને લીધે બંધઈ જાય છે અને તેનાં વાદલાંઓ બને છે; અને જ્યારે તેઓ એક બીજા સાથે અથડે છે ત્યારે વરસાદના આકારમાં નીચે પડે છે.

જરથુસ્ત વોઉરકશ દરીઆને આ પ્રમાણે કહે છે:—

“અએ વોઉરકશના દરીઆ! તું ઉઠ. તારું પાણી એકઠું કરીને વાદલની જગા તરફ મોકલ, અને પછી જમીન તરફ તે પાણી સીપ.”

(વંદીદાદ ૨૧-૪).

ઉપર જણાવેલાં પાણીએ જમીનને આબાદ કરનાર હોવાને લીધે તેઓની અવસ્તામાં ઘણી વખાણ કીધેલી છે. એ વીશે જુઓ નીચેનાં ફકરો:—

અપો અત યજમધદે મએકધનતીશયા હેખવધનતીશયા કવજંઘા. અહુરાનીશ અહુર્યા હવપંધાઉ હુપેરેથ્વાઉશય વાઉ હવોગઝથાઉસય હુરના શ્રાઉસયા ઉબોધખ્યા અહુખ્યા અગેમા.

અર્થ:—ટીપાતાં (વરસાદનાં), એકઠાં થતાં (દરીઆનાં), તથા આગલ વેહેતાં (નદીનાં) પાણીએને હમે વખાણીએ છેએ. અએ હોરમજદનાં (તથા) હોરમજદને લગતાં પાણીએ! તમુને ખુબીવતાં, બોહલાં, સારી પેઠે વેહેતાં તથા દુન્યાને માટે પાક કરનારાં ગણીએ છીએ.

(ઇબ્સ્ને ૩૮-૩૯.)

(૩.) સૂર્ય. આપણે વિજ્ઞાની રીત પ્રમાણે (Scientifically) જાણીએ છેએ કે સુરજના તડકાંથીજ સધલાં માણસો અને ઝાડપાનો જીવી શકે છે. માણસોને જીવવાને માટે પ્રાણવાયુ (oxygen) ની જરૂર છે અને ઝાડપાનને માટે 'કાર્બોનીક એસીડ' નામની હવાની જરૂર છે (carbonic acid gas). માણસો દમમાંથી જે કાર્બોનીક એસીડ ગેસ બાહાર કાઢે છે તે ઝાડપાનો ચુસી લે છે અને સુરજનાં તડકાંની મદદથી તેનાં મુળતત્વ (elements) કાર્બોન અને પ્રાણવાયુમાં વેહેંચી નાખે છે, જેમાંની કાર્બોન પોતાના ખોરાક માટે રહેવા દે છે, અને આપણને જીવાડવાને માટે પ્રાણવાયુ પાછો આપે છે. એ બાબદ વીશેને જુવો નીચેનાં ફકરો:—

“ The delicate surface of the green leaves absorbs the Carbonic Acid Gas and parts it into its elements Carbon and Oxygen ; retaining the Carbon to make

woody fibres and returning as the Oxygen to be inhaled by our lungs once more. Thus we feed the plants and the plants feed us ; while *the great life-giving sun feeds us both.*"

(Rev'd. Charles Kingsley.—"Health & Education").

એ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે જે સૂર્ય નહીં ઉગે તો ઝાડપાનો તથા માણસોનો નાશ થઈ જાય અને તેઓનો કોઈપણ રીતે બચાવ નહીં થઈ શકે. એ બાબતને લગતો ઇશારો આપણને અવસ્તામાંથી પણ માલુમ પડે છે.

યેધી ઝી હવરે નોખત ઉઝઉખર્યેછતી અધ દુએવ વીરપાઉ મઝેનચીન્દી યાઉ હેન્દી હપ્ત કરસ્વોહવ. નવચીશ મઝન્યવ યજત અંધવ અસ્તવછતી, નોઘત પછતીશતાંમ વીધેન્તી.

અર્થ:—જે સુરજ નહીં ઉગે તો હકીકત કેશવર ઉપરની સઘલી ચીજોનો દેવો નાશ કરી નાખે અને હાડમંદ દુન્યામાં કોઈપણ મીનો ઈજદ બચાવ કરવા પામે નહીં.

(ખુરશેદ યસ્ત).

“જ્યારે સુર્ય ઉગે છે ત્યારે હોરમજદની પેદા કીધેલી જમીન પાક થાય છે. વેહેતાં પાણીઓ, ઝરાનાં, કુવાનાં, અને દરીઓનાં પાણીઓ પવીલ થાય છે, અને સપેનામીનોની સઘલી પેદાયશો પાક થાય છે.

(ખુરશેદ ન્યાએશ).

“મીથ્ર (સુરજ) કે જે પાણીઓને વેહેવાડે છે, ઝાડોને ઉગાડે છે અને ખેતીને મદદ કરે છે તેને અમો વખાણીએ છીએ.”

(મેહર યસ્ત ૧૫).

(૪) અંદ્રમા. આપણે રસાયણની વિદ્યાથી (Scientifically) બાણીએ છીએ કે જ્યારે માહતાબની રોશની પુર પ્ર-

કાશે છે અને હવા તદ્દન શાંત હોય છે ત્યારે હવામાનું પાણી દવના આકારમાં જમીન ઉપર પડે છે કે જથી કરીને રોપાઓ જમીનમાંથી ફુટી નીકલે છે. એ વીશે જીવો:—

આચ્ચત યત માઉઘહે રોપ્શની તાપઅયેમ્તી મીસ્તી ઉર્વરનાંમ ઝર્મરી ગમ્માનનાંમ ઝરમઅમ પમ્તી ઝેમાત ઉઝડપ્શચેમ્તી.

અર્થ:—જ્યારે માહતાબની રોશની પ્રકાશે છે, ત્યારે દવની મારફતે લીલા રંગના રોપાઓ જમીન ઉપર ફુટી નીકલે છે.

(માહબોખતાર યમ્ત.)

યઝાઈ માઉઘંમ...અફનંધંનતેમ તફનધનતેમ...ઝર્મરીમ્યાવનતેમ.

અર્થ:—પાણીવાલા ગરમીવાલા (અને) લીલોતરીવાલા માહતાબને હું ધજી.

(માહબોખતાર ન્યાઅેશ).

(૫). પાણીના તોખમ રાખનારા સેતારાઓ:—

અવસ્તાના લખાણુ પ્રમાણે કેટલાઅેક સેતારા એવા છે કે જે દરીઆના પાણીને બાફના આકારમાં ઉંચે ખેંચવાની શક્તી ધરાવે છે. તેઓમાં મુખ્ય કરીને લુખ્ધક નામનો સેતારો છે કે જેને અંગ્રેજી ભાષામાં (Dog-star) કરીને કહે છે, અને અવસ્તામાં 'તીશ્તર' કરીને કહેલો છે. એ સેતારો દરીઆના પાણીને કેમ ખેંચે છે અને વરસાદ કેમ વરસાવે છે તેના બારીક હેવાલને માટે જીવો દાદેસ્તાને દીનીક હુ; ફકરા રથી ૧૦. વલી જ્યારે એ સેતારાની બંદગી કરવામાં આવે છે ત્યારે તે વરસાદ વરસાવે છે અને આ પ્રમાણે કહે છે:—

ઉસ્ત આપો ઉર્વરાફસ્ય ઉસ્ત દેઅને માજદયસ્ને ઉસ્ત આ બવાત દંબેવો ઉસ વો અપાંમ અધવો અપમ્તી એરેતાઉ જસાઓનતી. અશ

દાનુનામય યવનામ કસુ દાનુનામય વાસ્ત્રનામ ગચ્છેયનામય અસ્ત-
વધતીનામ.

અર્થ:—અચ્છે પાણીઓ, ઝાડો, માજદીયસ્તન ધર્મ તથા
કેશવરો! તમે ખુશી થાઓ તમો તરફ પાણીના ઝરાઓ
પુશ્કલ દાણાને માટે, અનાજને માટે, ઝીણા દાણાને માટે,
ધાસ ચારાને માટે, તથા હાડમંદ દુન્યાને માટે કંઈ પણ
અટકાવ વગર આવશે.

(તીર યસ્ત. ૬).

વલી તીશ્તરના જેવો 'સતવયસ' નામનો પણ ખીજે
સેતારો છે કે જે વરસાદ વરસાવીને ધરતીને આપાદ કરે છે
એ વીશે આપણને ફરવરદીન યસ્તના ૧૧ મા ક્રદામાંથી
જણાયલું છે.

ઉપલા લખાણ પરથી આપણે જોયું કે કઈ કઈ ચીજો
ધરતીને ફલદ્રુપ તથા આપાદ બનાવે છે, અને ખુરશેદ
માહતાબ તથા સેતારાઓમાંના દરેક ધરતીને આ પ્રમાણે
કહે છે:—

“હું તાહરા વધારાને વધારે પાક કરીશ; તારા શરીરને
પાક કરીશ; હું તુંને પુત્રવાલી તથા દુધવાલી કરીશ;
હું તુંને ઇચ્છાવાલી માવાવાલી તથા ફરજંદવાલી કરીશ.”

(વંદીદાદ ૨૧-૫; ૭; ૧૦; ૧૧-૧૪; ૧૫).

બાબ ૬ ઠો.

આ ધરતીને કઈ મીનોઈ શકતીઓ (Invisible
Beings) બચાવી રાખે છે તથા તેની આપાદી
કરે છે તેનું વર્ણન.

(૧). દાદાર હોરમજદ. એ વીશે આપણને વારંવાર

ફકરાઓ મલે છે; કારણકે જ્યારે જરથુસ્ત હોરમજદને કંઈ-
બી સવાલો પુછે છે ત્યારે આ પ્રમાણે શરૂ કરે છે:—

અહુર મઝદ મઝન્યો સ્પેનીસ્ત દાતરે ગઝેથનાંમ અસ્તવધર્તીનાંમ
અશાકિમ.

અર્થ:—ઓ મીનો, તથા હાડમંદ દુન્યાના ધણાજ
વૃદ્ધિ કરનાર અશે પેદા કરનાર હોરમજદ!

(ઇજસ્ને ૧૯-૧).

(૨). ફરોહરો. દુન્યાનો ખયાવ કરવાને માટે ફરો-
હરો ધણાજ અગત્યના છે. એ વીશે હોરમજદ પોતે આ
પ્રમાણે કહે છે:—

“તેઓના ચલકાટ અને દબદબાને લીધે આ જરથુસ્ત!
આ જમીન જે મેં પેદા કીધી છે, અને જે પોહલી, પુ-
શકલ જથો રાખનાર છે, અને જે જીવતાં તથા મુવેલાંઆને
રાખે છે અને જે ઉંચા પાહડો, ખેતરો, અને પાણીઓ પો-
તામાં સમાવે છે તેને હું ટેકાવી રાખું છું; અને જો તેઓ
મને મદદ નહીં આપે તો આ ધરતી પર માણસો અને
ઢોરો હસ્તીમાં રહી શકે નહીં, અને દરૂજેનું જોર વંધી
જાય.”

(ફરવરદીન યસ્ત ૧).

અહમ્ય ઝઝમ્યોથરે ખરસમનય અશઅઓનાંમ વંધુહીશ શુરાક
સ્પેન્ટાકિ કવશયો આયેશે યેસ્તી.

અર્થ:—આ જોર અને ખરસમથી અશે લોકાનાં શુરાં
જલાં તથા દુન્યાની આખાદી કરનારાં ફરોહરોને ઇજ-
નેશમાં હું ઈજું છું.

(ઇજસ્ને ૨-૧૧; ૨-૧૭; ૬-૧૯ ઇત્યાદી).

આયેસી ક્રવશયો યાઉ અસમનેમ વીધારઅયેન, યાઉ આપો વીધારઅયેન, યાઉ જાંમ વીધારઅયેન, યાઉ ગાંમ વીધારઅયેન, યાઉ બરેશ્ચીસ્વ પુત્રે વીધારઅયેન.

અર્થ :—આ કૂરોહરો કે જાઓ આસમાનને, પાણીને, જમીનને, ગોસપંદોને અને માતાના પેટમાં બચ્ચાંને ટકાવી રાખે છે તેઓને હું ઈજીં છું.

(ઈજીસ્તે ૨૩-૧).

(૩). અમશાસ્પંદો. એ શબ્દ ગ્રંથમાં 'અમેશાસ્પેન્તા' લખવામાં આવે છે, અને તેનો અર્થ 'અમર્ગ વૃદ્ધિ કરનારા' થાય છે.

સ્પેનિસ્તેહે અવાંન અમેશાઉ સ્પેન્ત અવી હપ્તો કશ્વધરીમ જાંમ.

અર્થ :—સઉથી વૃદ્ધિ કરનારના (એટલે હોરમજદના) અમશાસ્પંદો હક્ત કેશ્વર જમીન ઉપર જાય છે.

(સરોશ હાદોખ્ત ૩).

(૪). સરોશ ઇજદ. "કુન્યાની વૃદ્ધિ કરનાર" તથા પવીત્ર અશો સરોશ ઇજદ જે અશોઇનો સરદાર છે તેને હમો ઇજાએ છીએ. જે સરોશ ઇજદ ઉંઘાયા વગર જાત્રતપણાથી હોરમજદની પેદાએશોનું રક્ષણ કરે છે, જે બામદાદના ગ્રંથકલાંના વખતથી તમામ હાડમંદ કુન્યાને ઉંચે ધરેલાં હથીઆરે બચાવી રાખે છે.

(ઈજીસ્તે ૫૭-૧૫, ૧૬ ; સરોશ હાદોખ્ત ૨ ; સરોશ વડી ૭).

(૫). બેહેરાંમ ઇજદ.

જે પ્રમાણે પાણીથી ભરેલાં મોઢોટાં વાદલાં પાહડોને ઢાંકે છે તેજ પ્રમાણે બેહેરાંમ ઇજદ આ કુન્યાને હથીઆરોની મારફતે કીરતીથી આસપાસ ઢાંકે છે.

(બેહેરાંમ યસ્ત ૧૫).

(૬). આસ્તાદ ઈજદ.

અહમય જઓથરે બરેસમનય અશંતાતેમ ક્રાદત ગએથાંમ વરેદત ગએથાંમ આયેસે ચેસ્તી.

અર્થ:—આ જોર અને બરસમે કરીને દુન્યાની આ બાદી કરનાર તથા વૃદ્ધિ કરનાર આસતાદ ઈજદને ઇજ-
શનેમાં હું ઈજુ છું.

(ઈજશને ૨-૭ ; ૩-૯ ; રશને યસ્ત ૧, ઇત્યાદી).

(૭). હોમ ઈજદ.

હઓમેમ ક્રાશમીમ ક્રાદતગએથેમ ચઝમષદે.

અર્થ:—દુનીઆની વૃદ્ધિકરનાર તથા તેને આગલ વ-
ધારનાર હોમ ઈજદને હમો ઈજએ છીએ.

(ઈજશને ૧૦-૨૧ ; ૪૨-૫; હોમ યસ્ત ઇત્યાદી).

(૮). ગેતીને લગતા ઈજદો. એ વીશે આપણને પેહેલવી
કેતાબમાંથી નીચે પ્રમાણે ફકરો મલી આવે છે :—

“ વલી એટલું જાણવું કે ખુદાના હોકમથી જુદી જુદી
વખતે દુન્યા ઉપર જે હલાકી પોહિંગે તેને દફે કરવાને માટે
ઈજદો મુકરર કીધેલા છે; અને જે પ્રમાણે એક વધદ માદાં
શરીરનું દુખ દફે કરી સાજું કરે છે તેમ દુન્યા ઉપર આવ-
તી ધાતને માટે તે ઈજદો વાકિફ થઈને તેને એટલી તો જો-
રથી દાબી દે છે કે તે પાછી ઉભી થઈ શકતી નથી. ”

(દીનકર્દ સવાલ ૧૪, વાલમ ૧).

ભાગ ત્રીજો.

બાબ ૧ લો.

અસફંદારમદ અમશાસ્પંદના ક્રીયા હમકારો છે અને તેઓની સામે કઈ બુરી શકતીઓ છે તેની વીગત.

આ રસાલાનો બીજો ભાગ કે જે ધરતીને લગતી બાબદ ઉપર લખવામાં આવ્યો છે તે ખતમ ક્રીયા પછી આપણે ત્રીજા તેમજ છેલ્લા ભાગ વીશે લખી જણાવ્યે. એ આખો ભાગ અસફંદારમદ અમશાસ્પંદને લગતી બાબદ ઉપર રચેલો છે. આ બાબમાં એ અમશાસ્પંદના સાથીઓ તથા હમકારો કોણ હોવા જોઈએ તે સાબેત કરી આપ્યું છે.

સ્પેન્ટ આર્મિઘતિનો અર્થ તાબેદારી થાય છે ; અને તે માણસોએ કેમ અખત્યાર કરવી જોઈએ તે આપણે પુરતી રીતે ઉપર સમજી ગયા (ભાગ ૧ લો બાબ ૩ જો). અને એ ઉપરથી એટલું તો સાબેત થઈ શકે છે કે જે કોઈ માણસ આ દુન્યામાં ખરી તાબેદારીથી ચાલવા માગતો હોય અને પોતાની કરજો શું છે તે જાણવા માગતો હોય તો તેને ધટારત છે કે પોતાનો ધરમ સીખવો; કારણ કે તેમાંથીજ તે નીતિના કાયદાઓ (moral laws and obligations) શીખે છે, અને એક પેગમબર ધરમની રીતથી જે શીખામણો આપે છે તે કોઈબી બીજા સંસારીક ફીલસુફ (profane philosopher) ની કરતાં ઘણી ઊંચી પ્રકારની હોય છે.

એ ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે જ્યાં ધર્મ હોય ત્યાંજ ખરી તાબેદારી પણ હોય; એટલે કે દ્રવ્ય અને દીન એક બીજા સાથે જોડાયેલાં છે.

કુન્યાની આખાદી કરનાર, કુન્યાની વૃદ્ધિ કરનાર અને કુન્યાનો કાયદો કરનાર સહ્યતા જે ભલી માજદીયસ્ત દીન છે તેને હમો વખાણીએ છીએ.

(વીસ્પરદ, ૭-૨).

એ ઉપરથી સામેત થયું કે દીન ઇજદ અને અસફંદાર-મદ અમશાસ્પંદ એક બીજાના સાથીઓ છે.

વલી દીન હોય ત્યાં તેને લગતા માંથ્રવાની કલામો પણ હોવા જોઈએ કારણ કે તે માંથ્રવાણી કલામો ભણુયાથીજ એક માણસ ખરો દીનદાર કહેવાય છે, અને તે વૃદ્ધિ કરનાર કલામોને અવસ્તામાં માંથ્ર સ્પેન્ટ કહેવામાં આવ્યા છે, અને માંથ્ર સ્પેન્ટ ઉપરના મુવકલ ફરેસ્તાને આપણે મારેસ્પંદ કરીને કહીએ છીએ. એટલા માટે દીન ઇજદ અને મીનો મારેસ્પંદ પણ હમકારો છે.

વલી આ વાત પણ દેખાઈતી છે કે ખુદરતમાં જમીન અને પાણી હમેશાં જોડાયેલાં હોય છે; એટલે કે જમીન પાણીને ટેકાવી રાખે છે અને પાણી જમીનને ટેકાવી (ફલક્રુપ) રાખે છે, અને પાણી ઉપરનો નારી ફરેસ્તો આપણા દીન પ્રમાણે આવાં છે. એટલે કે અસફંદારમદ અને અને આવાં પણ જોડાયેલાં છે.

છેલ્લે આ વાતથી જાહેર છે કે જે દેશમાં જમીનની પાણી વડે ખેતી થતી હોય તથા જ્યાંના જ્યાંના લોકો માંથ્રવાણી ભણુનાર દીનદાર હોય છે ત્યાં ખુદરતની બખ્શેશ-

થી દોલત અને સુખાકારી પણ પછવાડે આવે છે. અને દોલત તથા આબાદી ઉપરનો મુર્બકલ નારી ફરેસ્તો અશીશ-વંધ છે. એ બાબદ વીશે અવસ્તામાં પણ કહેલું છે:—

“જની પાસે મજબુત ઢોર અને ખેતીવાડીની જમીન છે તેની સાથે અશીશ (લક્ષ્મી) મલી ગયલી હોય છે.”

(જમયાદ યસ્ત ૮).

વલી અશીશવંધ યસ્તના બીજા કરદામાં ખુલેખુલું જ-ણાવ્યું છે કે “ઓ અશી ! તારી માતા સ્પેન્ટ આર્મઈતિ છે અને તારી બેહેન માજદીયસ્ન દીન છે.”

એ ઉપરથી સાબેત થયું છે કે સ્પેન્ટ આર્મઈતિના હમ-કારો આવાં, દીન, અશીશ અને મારેસ્પન્દ છે, અને તે નીચલા ફકરામાં પણ જણાવેલું છે:—

“ધણી દબદબાવાલી અસફંદારમદ પુશકલ જોર રાખે! તે કે જે આવાં, દીન, અર્દ અને મારેસ્પન્દ કે જોઆ તેની સાથે જોડાઈને કામ કરે છે, મેહેનત કરે છે અને સાથે મલીને જોડાઈને કામ કરે છે, મેહેનત કરે છે અને સાથે મલીને પુરી ખસલતવાલા ઉસ્તવાહત (મોતના દેવ) ને મારે છે.”

(આફરીને હફત અમશાસ્પંદ).

વલી અસફંદારમદ, અર્દ, અને દીન, એઓથી ઉલ-ટી પુરી શકતીઓ આપણને પેહેલવી કેતાઓમાંથી મલી આવે છે. તે શકતીઓ આ પ્રમાણે કહેલી છે:—

સ્પેન્ટ આર્મઈતિ અથવા અસફંદારમદની સાથે ‘તરૈ-મઇતી’ છે કે જેને નાફરમાની (disobedience) તરીકે આપણે સમજીએ છીએ. એ શબ્દનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે :-

“જે કાંઈ જાણે કે ચોકસ કામ ગુનાહ ભરેલાં છે અને તોપણ તે કરે તો તે ખુરી ખાસીયતને તરોમઘતી કરીને કહે છે.”

અર્દની સાંમે ‘વરેનો’ નામની ખુરી શક્તી છે કે જેને ખુરો હવસ (lust) તરીકે આપણે સમજીએ છીએ.

એ શબ્દનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:—

“જે કાંઈ જાણે કે ચોકસ કામ સવાખ ભરેલું છે અને તોપણ તે બની આવતાં નહીં કરે તો તેને વરેનઘડી કરી કહે છે.”

દીનની સાંમે ‘બુદ્દુશગીહ’ નામની ખુરી શક્તી છે, કે જેને આપ ગુમાની (Self-conceit) કરીને આપણે કહીએ છીએ. એ શબ્દનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:—

“જે કાંઈ કંઈ કામ કરે અને તેને વીશે જાણે નહી કે સવાખી છે કે ગુનાહ ભરેલું છે, અને પાછલથી તેને જાણે તેને બુદ્દુશગીહ કરીને કહે છે.”

(મદેસ્તાને દીનીક ૯૪-૭.)

બાબ ૨ જે.

અસફનદારમદ અમશારુપંદને લગતી આ ધરતીપર કંઈ જગાઓ છે, અને એની સાંમે અઝમઘન્યુશની કંઈ ખુરી જગાઓ છે તેનું વર્ણન.

આપણા ધરમનો ખારીકીથી અબ્યાસ કીધાથી માલમ પડે છે કે એ ધરમની ફીલસુફી (Philosophy) માં એવું સમાયલું છે કે આખા જગતની અંદર બે ઉલટાં બલો (opposite

forces) હુમેશાં હરીફાઈ કરે છે. એક બલ જે નેક છે તે હોરમઝદ તરફનું છે અને તેની મતલબ એ દીસે છે કે જગતનું રક્ષણ કરવું અને તેની આબાદી કરવી. તેની સાંમે અંત્રમર્ધન્યુનું જે ખુરું બલ છે તેની મતલબ એવી છે કે જગતનો નાશ કરવો અને તેને ખુરી હાલતમાં લઈ આવવું. એવોજ નીયમ (principle) આ પૃથ્વી ઉપર જમીનની પેદાએશની બાબતમાં પણ છે; એટલે કે માણસોના સુખને કાજે જેજે જગાએ ઉત્પન્ન કરવામાં આવી છે તેઓની સાંમે ઈજા દેનારી જગ્યાએ અંત્રમર્ધન્યુએ પેદા કીધી છે.

જ્યારે જરથુસ્તે દાદાર હોરમઝદને પુછ્યું કે દુન્યામાં કઈ જગ્યાએ ખુશાલી ભરેલી છે, ત્યારે હોરમઝદે જવાબ આપ્યો કે :—

(૧). “જે જગાની ઉપર અશો માણસો હાથમાં એસમ, બર્સમ, અને જીવાંમ લઈને ખ્યારથી દીનના વચનો બોલે” (એટલે કે આતશ બેહેરાંમો તથા દરગાહો કે જ્યાં અશો માણસો મેહેર ઇજદ અને રામખાસ્ત્રને યાદ કરે).

(૨). “જે જગાની ઉપર અશો માણસો ઘર બાંધે અને તેને આતશથી, ગાય ઢોરોથી, બાયડી છોકરાંથી તથા ચાકર નદરથી ભરપુર કરે તે.”

(૩). “જે જમીન ઉપર અનાજ અને ઘાસ ચારો ધણેા ઉગાડવામાં આવે તે.”

(૪). “જે જમીન ઉપર પશુઓ અને ઢોરો પુશકલ જનમ પામે તે.”

(વંદીદાદ ૩).

એ ઉપરથી એવું માલમ પડે છે કે હોરમઝદને આબાદી

તથા વૃદ્ધી પસંદ આવે છે અને જ એની પેદાએશેને મદદ કરે છે તેનેથી તે ખુશી થાય છે. વલી એ વીધે બુજેરગમેહેર પણ આ પ્રમાણે કહે છે :—

મવન ઓખીતવારતર? તુખશાક ગખરાએ દેહશને અધખાર.

અર્થ :—(બેહેશતને સારું) ઉમીદવાર કાણુ છે ? પેદાયશને મદદ કરનારો ઉદયોગી માણુસ.

(ગંજે શાએગાન ૬૫).

ઉપર કહેલી જગાઓ હોરમજદને લગતી છે, અને તેઓને અસફનદારમદ અમશાસ્પંદને સ્વાધીન કરવામાં આવી છે, અને એઓથી ઉલટી જગાઓ અંત્રમઈન્યુની નીચે પ્રમાણેની છે:—

(૧). પાહાડની સાંકડી જગાઓ કે જ્યાં દેવ દરજને લગતાં આદમીઓ ભરાઈ બેસે.

(૨). જ્યાં મુવેલાં માણુસો તથા કુતરાઓ દાટવામાં આવ્યા હોય.

(૩). જ્યાં મુરદાંઓને દાટીને કબરો ખાંધવામાં આવી હોય.

(૪). જ્યાં ખાડા ખખોઆ હોય અને ખરફસતર જનવરો ભરાઈ રહે.

(૫). જ્યાં અશો માણુસની બાયડી તથા છોકરાં આડે માર્ગે જાય (જેમ કે વેસ્યાનાં ઘરો).

(૬). જ્યાંથી અશો માણુસો વીલાપ તથા દીલગીરીના પોકાર કાઢે.

(અટલે કાઈ ગુજરયું હોય અને ત્યાં અશો લોકો તેને માટે રડે તે).

ઉપલા બે ધર્ગની જગાઓની સરખામણી કરતાં તેઓ વચ્ચેનો ફરક તરત માલમ પડી આવે છે. અસફનદારમ-

દની જગાએ માણસોની અશોઈ તથા એલાદ વધારનાર છે, કે જ્યારે અંત્રમધ્યની જગાએ એવી છે કે જે તદન વેરાન તથા નજીસ હોય, કે જ્યાં માણસોને કુખ દેવા સાફ ચોરો તથા મુજી બનવરો ભરાઈ બેસે, અથવા જ્યાં નસા દાટેલા હોય કે જેથી મરડી ફાટી નીકલે અને માણસોનો નાશ થાય; અથવા જ્યાં માણસો બદીમાં કુબે અને તેઓની અશોઈનો નાશ થાય.

બાબ ૩ બે.

અસફનદારમદ અમશાસપંદને ક્ષીયાં કામોથી આપણે પુશી કરીએ; તથા શાથી તે નાખુશ થાય છે તેની વીગત.

અસફનદારમદને પુશી કરવા વીશે તથા તે શાથી નાખુશ થાય છે તેની વીગત ખસુસ કરીને વંદીદાદની ત્રીજી ફરગ-રદમાં જણાવેલી છે.

પુશી કરવા વીશે:—

(૧). જે માણસ કબરોને જમીનદોસ્ત કરે છે અને મુરદાં બાહાર કાઢે છે તે.

મુરદાંને જમીનમાં દાટવાં, અને ત્યાર પછી તેઓ ઉપર કબરો બાંધવી એ કાંમ હોરમજદની નજરમાં ઘણું જ ધીકાર ભરેલું છે, કારણકે “આ કબરોમાં ગલીચાઈ, તથા બીમારી, તથા તાપ, તથા નાપાકિ, તથા તાહાડયો તાવ, તથા ધુજરી, પુશકલ ખાલ તથા હાડકાં સાથે મલીઆથી ઉતપન થાય છે, અને તે ઘોરો દેવોને સાથે મલવાની જગ્યા થઈ પડે છે.”

(વંદીદાદ ૭-૫૮).

અને એજ બાબદ વીશે હોરમજદે જરથુસ્તને આ પ્રમાણે ફરમાવ્યું છે:—

“અએ સઉથી પવીત્ર જરથુસ્ત ! આ દુન્યામાંથી દરેક કબર જમીનદોસ્ત કરી નાખવા સાઈ તારે માણસોને તાકીદ કરવી જોઈએ ; અને જે માણસ એમ કરવામાં (કબરો ઉખેડી નાખવામાં) ફતેહમંદ નીવડે છે તેને અએ જરથુસ્ત ! સેતારા તથા ચંદ્રમા તથા સુર્ય આશીર્વાદદે છે; અને જ્યારે તે માણસ ક્રાની દુન્યામાંથી મારી તરફ આવે છે ત્યારે હું કે જે હોરમજદ છું તે આ પ્રમાણે તેને કહું છું:—

‘અએ માણસ ! તું કે જે નાશકારક દુન્યામાંથી આ હમેશની દુન્યામાં આવ્યો છે એ પ્રમાણે તને મોહોટાઈ હોજા!’”
(વંદીદાદ ૭-૫૦: ૫૨).

અને વલી બહુમન અમશાસ્પંદ સોનાના તખ્ત ઉપરથી ઉભા થઈ આ પ્રમાણે બોલે છે:—

“ અએ અશો રવાન ! ક્રાની દુન્યામાંથી હમેશની દુન્યામાં તું હમારી આગલ ભલે આવ્યું.”
(વંદીદાદ ૧૮-૩૧).

વલી શાયસ્ત—લા—શાયસ્ત ૬—૫ માં પણ એમજ કહ્યું છે:—

(૨). જે માણસ અંત્રમધન્યુને લગતા ખાડા પુરી નાખે તે.

(૩). જે માણસ જમીનને ખેડે, તથા ફલ ફલાદીનાં આડપાન રોપે તે.

(૪). જે માણસ બીજ અશો માણસને ધંધે રોજગારે લગાડે તે.

(વંદીદાદ ત્રીજી ફરગરદ).

(૫). “અને તેનું (અસફંદારમદનું) સુખ તે જગામાંથી ઉત્તપન થાય છે કે જ્યારે તેમાં ખેતી તથા વાવણી થાય

છે; અને તે જગા કે જ્યાંથી એ સારા ગુણવાલો છોકરો (Virtuous Son) પેદા થાય છે, અને તે જગા કે જ્યાંથી ઢો-રો અને પશુઓ ઉછેરવામાં આવે છે. ”

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૧૫-૨૪).

નાપુશ થવા વીશે:-

(૧). જે જમીન ખેડી શકાય એવી હોય તોપણ તે ખેડાયા વગર પડી રહે ત્યારે.

(૨). જે કોઇને ખની આવતું હોય તોપણ અશો માણસને ધધે રોજગારે નહીં લગાડે ત્યારે; અને એવાં માણસો ઉપર “ અસક્તદારમદ નાપુશ થાય છે અને તેને અંધારામાં તથા સંકટમાં તથા દોજખમાં ફેંકી દે છે.”

(વંદીદાદ ૩-૩૫).

(૩). જે કોઈ કળેડું કરે ત્યારે.

જેમ કે કોઈ ભલો મરદ અથવા ભલી ઝોરત કોઈ ખુરી ઝોરત અથવા ખુરા મરદ સાથે, અથવા કોઈ માજ્દયસ્ત દેવયસ્ત સાથે, અથવા કોઈ પવીત્ર અપવીત્ર સાથે પરણે તો.

(એનું કારણ એમ દીસે છે કે જે કોઈ ઝોરત અને મરદના ખવાસ એક બીજાને મલતા નહીં હોય તો તેઓ વચ્ચે વારંવાર કજ્જો કંકાસ ઊતપન થાય છે, કે જેથી કરીને ખેતીની તથા ધધો રોજગારની તથા બચ્ચાં છોકરાંની વૃદ્ધિ થતી નથી.)

(૪). જે કોઈ ઉદ્ર નામના પાણીમાં રેહનારા કુતરાને મારી નાખે ત્યારે ખેતીનો નાશ થાય છે; તેથી પણ અસક્તદારમદ નાપુશ થાય છે, અને એ વીશે અવસ્તામાં નીચલો ફકરો લખેલો છે. ‘ત્યાર પછી તે જગામાંથી (કે જ્યાં ઉદ્રને મારી

નાખવામાં આવ્યો હોય ત્યાંથી), તથા શેહેરમાંથી પુષકલપણુ, આખાદી, સુખાકારી, તંદરોસ્તી, વૃદ્ધિ તથા અનાજ અને ધાસ ચારો વધારે દુર જાય છે.”

(વંદીદાદ ૧૩-૫૨).

(૫). ચોરો, તથા ચોરતો કે જ્યો પોતાના અશો ભર-થાર તરફ ખીવફા નીકલે, તેઓ પણ અસંકેતદારમદને પોતાના કામોથી નાખુશ કરે છે. “અને જ્યારે (અંવાં) ગુને-હગાર માણસો કે જ્યો માતને લાયક થાય અને આ ધરતી ઉપર ફરે, ત્યારે જન્મ એક માતાના પેટમાં મુલકાં બચ્યાંથી દુખ થાય છે” એટલું દુખ અસંકેતદારમદને પણ ઉત્પન્ન થાય છે.

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૧૫-૨૨, ૨૩).

બાબ ૪ થો.

અસંકેતદારમદ અમશાસ્પંદની ખાસિયતો (at-tributes) શું છે, તથા તેની આરાધના કેમ કરવી જોઈએ અને એથી શું ફાયદા થાય છે તેની વીગત.

અસંકેતદારમદ તે નારી અમશાસ્પંદ છે, અને સંધલા અમશાસ્પંદોની જે સાધારણ ખાસીયતો (common attributes) હોય તે તેની પણ કેહેવાય. તેઓની ખાસિયતો આપણને નીચે પ્રમાણે મલી આવે છે:—

(૧). હુક્ષત્ર=સારી હકુમતવાલા; (૨) હુધા=સારું ભણનારા; (૩) યવએજી=હંમેશાં જીવનારા; (૪) યવ એસુ=હંમેશાં ફાયદો કરનારા; વંધેઉશ મનંધો=સારાંઓના મનમાં રહેનારા; (૬) ક્ષએત=ચલકાતવાલા; (૭) વેરેઝી દોઈત્ર=તીક્ષણ નજરવાલા; (૮) બેરેઝત=બુલંદ દરજેના; (૯)

અર્ધવ્યામ=મદદે પોહોંચનારા; (૧૦) તખ્મ=જોરાવર; (૧૧)
આહુર્ધર્ય=હોરમજદના તરીકાવાલા; (૧૨) અશવન=અશો.

(ઇજ્જને ૨૪-૯; ૨૬-૩).

અને બીજા પાંચ અમશાસ્પદોની માફક તે પણ હો-
રમજદને હાથેજ પેદા થયલી હોવી જોઈએ. એ વીશે હોર-
મજદ પોતે કહે છે.

ઈધ અસ્તી રપેન્ટ આર્મહતિશ મન દામ ઝરસ્થુસ્ત.

અર્થ:—અહિઆં (આહુન્યામાં) અસદ્નદારમદ મારી
પેદાયશ છે.

(હોરમજદ યસ્ત).

હવે અસદ્નદારમદની કેમ આરાધના કરવી જોઈએ
તે વીશે ખાસ લખ્યું નથી, પણ સઘલા અમશાસ્પદોની
જેમ આરાધના થવી જોઈએ તેમ એની પણ હોવી જોઈએ.
એ વીશેનો ફકરો આપણને ઇજ્જનેના ૪ થા હાની શરૂઆત-
માંથી મલી આવે છે. તે ફકરાનો અર્થ આ પ્રમાણે થાય છે:—

“ આ નેક વીચારો, નેક સખુનો, નેક કામો, આ
હોમ, મ્યઝદ, જોર, અશોઘથી પાંચરેલી ખરસમ, આ
પવીલાર્ધ, વખતસરની બંદગી....હોરમજદની, અમશાસ્પદો-
ની, સરૌશની અને આતશની આરાધના કરવાને માટે,
ખુબીઆ ગાવાને માટે, ખુશનુદ કરવાને માટે તથા વખાણ
કરવાને માટે હમો અર્પણ કરીએ છીએ.”

ઉપલા ફકરા ઉપરથી આપણને માલમ પડે છે કે જે
અમશાસ્પદોની આરાધના કરવા માગતા હોઈએ તો આ
પણને (૧) નેકી અખત્યાર કરવી; (૨) તેઓના નામની
ઇજ્જને કરાવવી; (૩) તેઓની ખશનુમને આફરીનગાન

ભણાવવું; (૪) તેઓના નામની બંદગી (હૃદય અમશાસ-
પંદ્ર યશ તથા ગાથા) કરવી.

વલી સરોશ યસ્ત વડીમાં આપણને જાણાવ્યું છે કે સ-
રોશ ઈજદે પણ તેઓની આરાધના કરવાને માટે ખરસમ-
ની ૩, ૫, ૭, ૯ હાંખલીઓ પાંચરી, તથા સ્પેન્તમાન
જરથુસ્તના ૫ ગાથાઓ પુર શરેહ સાથે ગાઈને ભણ્યો.

(ઈજસ્તે ૫૭ ૧, ૨, ૩).

વલી અસફ્નદારમદની ખશનુમને ભણાવતી વખતે ખ-
સુસ કરીને કસતુરીનું ફૂલ (Musk flower) મુકવું; કારણ
કે જેમ ચંપેલીનું ફૂલ બહુમનને લાગુ પડતું છે, સખજા
શેહરેવરને માટે છે અને ખીજાં જીવાં જીવાં કુતો જીવા જીવા ઈજ-
દાને માટે છે તેમ કસતુરીનું ફૂલ અસફ્નદારમદને માટે છે.

(ખુનદેહશ ૨૭-૨૪).

વલી ઈજસ્તે કરાવતી વખતે ગોશેદા તરીકે જેમ જીભ
અને હાથું જડ'યું હોમ ઈજદને માટે દડન ઉપર મુકવામાં
આવેછે (ઈજસ્તે ૧૧-૪), ગરદન અરદીમેહેશતને માટે છે,
ઈત્યાદી; તેમ અસફ્નદારમદને માટે પેટ (belly) છે.

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૧૧-૪).

વલી જ્યારે ગાથા ભણીએ ત્યારે જેમ 'અહયા યાસા'
નું પ્રકરણ (ઈજસ્તે ૨૮) હોરમજદને માટેનું છે; 'ખસ-
મખ્યા' નું પ્રકરણ (ઈજસ્તે ૨૯) બહુમનને માટેનું છે, ઈ-
ત્યાદી; તેમજ 'અખ્યાયા ખએતુશ' નું પ્રકરણ (ઈજસ્તે
૩૨) સ્પેન્ત આર્મધતિને લગતું છે, તેથી તે ખાસ ભણવું.

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૧૩-૧૪).

(૫). પણ અસફ્નદારમદની ખુશી આપણી પર ઉતારવા
માગતાં હોમએ તો તેની માનીતી પેદાએશોનું રક્ષણ કરવું;
અને એ પેદાપશે જમીન તથા અશેઓરત છે.

“જાળી કાઈ અસફનદારમદને ખુશી કરવા માગતો હોય તો તેણે અસફનદારમદની ચીજોને વધારવી જોઈએ ; અને જો તે એમ ઈચ્છે કે અસફનદારમદ સાથે તેને દોસ્તી રહે તો દરેક જગ્યાએ અને વખતે ધરતીને અને પવિત્ર આરતને ખુશી કરવી જોઈએ અને તેઓના સુખને લગતાં કામો કરવાં જોઈએ ” (એટલે કે જમીનની ખેતી કરવી તથા પવિત્ર આરતોને દુખ ન દેવું તથા તેઓને ફાયદા થતા હોય એવાં કામો કરી આપવાં).

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત ૧૫-૨૦).

અને આદરબાદ પણ નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

પવન મનદવમી ઇહાન વ અમહુસપંદાન તુખશાક વ જાન અવ-સ્પાર યેહવુન્યા.

અર્થ:—ખુદાતાલા અને અમશાસ્પંદોની ચીજો ઉપર ઉ-લટમંદ તથા જનકૈશાન કરનારો રહેજો.

(આદરબાદ પંદનામું ૧૩).

અસફનદારમદની આરાધના કેમ કરવી તે આપણે જોઈ ગયા. હવે એની આરાધના કીધાથી શું ફાયદા થાય છે તે આપણે જોઈએ.

(૧). આપણે બેહેશતની કીર્તિ મેલવીએ છેએ.

“હોરમજદે જરથુસ્તને આ પ્રમાણે કહ્યું:—

મારી મરજી અને ખુશી આ છે કે જેમ મેં તને કહ્યું છે તેમ સાતો અમશાસ્પંદોની આરાધના થાય, અને તું પણ તેમજ કરવાને માણસોને જાહેર કરજે કે જેથી કરીને તેઓ પાપ નહીં કરે, અને પુરાં નહીં થાય, અને બેહેશતમાં હોર-મજદની કીર્તિ તેઓ ભોગવે.”

(શાયસ્ત-લા-શાયસ્ત, ૧૫-૧૩).

(૨). આપણને આ દુન્યામાં હીમત, કીર્તિ, તનદરોસ્તી, ક્રોધ ઇત્યાદી હાસલ થાય છે.

“જરથુસ્તે હોરમજદને પુછ્યું કે માંથ્ર સ્પેન્ડને કીયે ભાગ ધણે હીમત આપનાર, ક્રોધ આપનાર, ધણીજ કીર્તિ આપનાર, ધણેજ અસરકારક, તથા તનદરોસ્તી આપનાર છે?

ત્યારે હોરમજદે જવાબ આપ્યો કે હમે કે જએ અમશાસ્પંદો છેએ તેઓનાં નામ.” (જુવે હોરમજદ યસ્ત).

હવે અસફનદારમદબી એક અમશાસ્પંદ છે તેથી તેનું નામ લીધાથી (એટલે બંદગી કીધાથી) ઉપલા કાયદા થાય છે.

(૩). આપણી ઉપર દુખ નથી આવી પડતું.

હોરમજદ જરથુસ્તને આ પ્રમાણે કહે છે:—

મા ઇસોઈશ અઓમ નરેમ દાઘતીમ ચોના યઝાઘતે અહમ યાં અમેશે સ્પેન્તે.

અર્થ:—તે દીનદાર માણસ કે જે હમે કે જએ અમશાસ્પંદો છેએ તેને મળે છે તેને તું દુખ ના પોહ્યાંઆડતો.

(હોરમજદ યસ્ત).

સમાપ્ત.